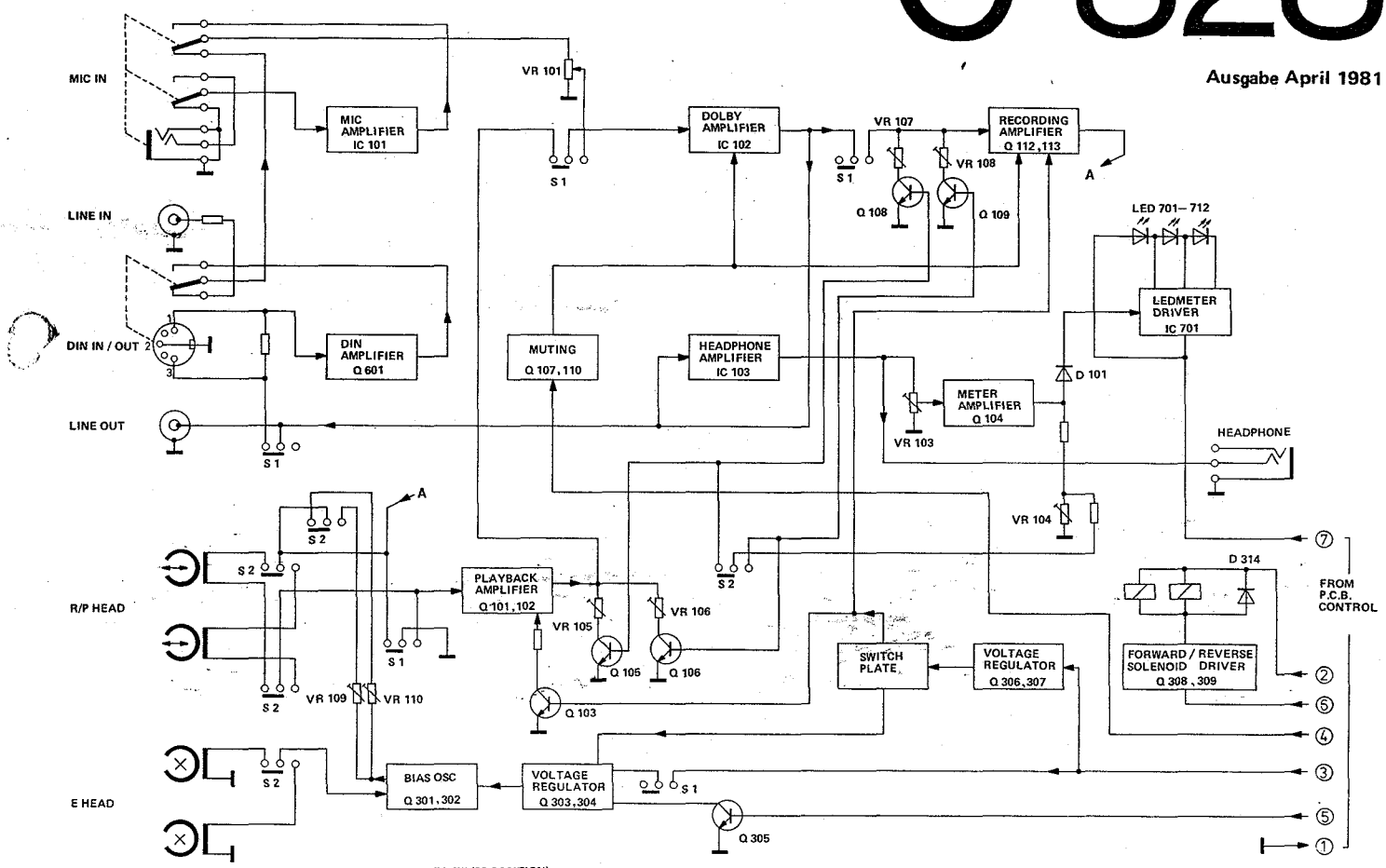
# Service Anleitung
# Service Manual
# Instructions de Service

# C 828

Ausgabe April 1981




S 1 PB REC SW (PB POSITION)
S 2 FORWARD REVERSE SW (FORWARD POSITION)

## INHALT


| Seite/Page | |
|---|---|
| 2 | Technische Daten |
| 3 | Blockschaltbild |
| 4 | Funktionsbeschreibung |
| 5 | |
| 6/7 | |
| 8 – 10 | Abgleichanleitung |
| 11 | Abgleichpositionen |
| 12 | Verdrahtungsplan |
| 13 – 16 | Schaltbild |
| 17/18 | IC-Blockdiagramm |
| 19 – 22 | Printplatten |
| 23/24 | Mechanischer Teil |
| 25 – 30 | Ersatzteile mit Explosionsdarstellung |


## CONTENTS


| |
|---|
| Technical data |
| Bloc diagram |
| |
| Functional description |
| |
| Alignment instructions |
| Alignment positions |
| Wiring schema |
| Wiring diagram |
| IC-bloc diagram |
| Printed circuit boards |
| Mechanical Part |
| Replacement with exploded views |


## SOMMAIRE


| |
|---|
| Caractéristiques techniques |
| Schema de bloc |
| |
| Description du fonctionnement |
| Instructions de alignement |
| Positions de alignement |
| Schéma de câble |
| Schéma de electrique |
| Schéma de bloc IC |
| Plaques de inscription |
| Partie mèchanique |
| Piece détaches et vues explosées |



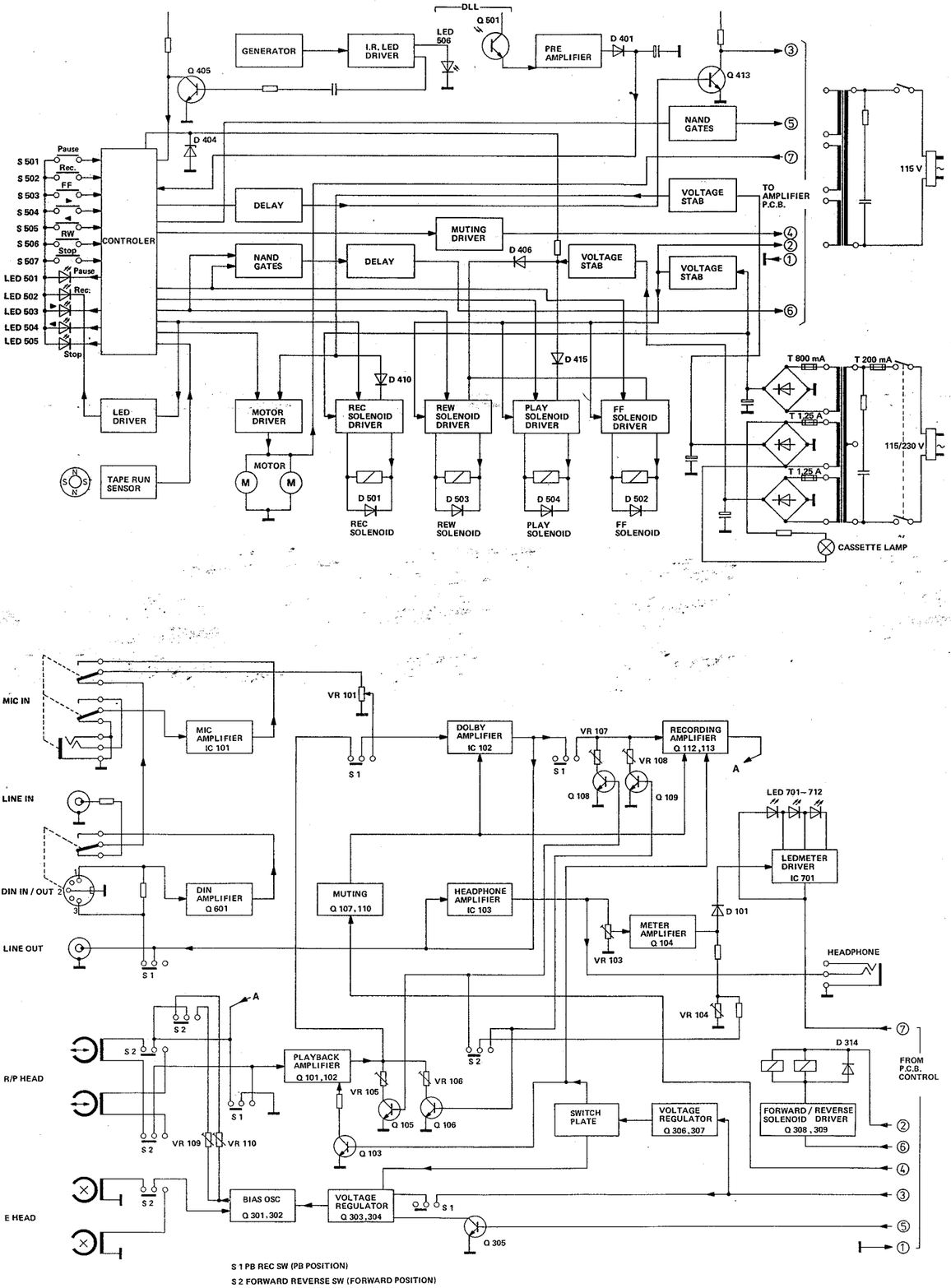
Dual Gebrüder Steidinger · 7742 St. Georgen/Schwarzwald

920 747-2 12.2/0581

Printed in Germany by Dual

| **Technische Daten (typische Werte)**<br>Das Gerät erfüllt bzw. übertrifft die in DIN 45 500 festgelegten Anforderungen an Geräte der Heimstudio-Technik HiFi). | **Technical Data (typical value)**<br>The unit meets the requirements of DIN 45 500 for domestic HiFi equipment. The data given are based on the current DIN reference tapes. | **Caractéristiques techniques (valeur caractéristique)**<br>Cet appareil surpasse par ses performances les exigences de la norme DIN 45 500 (matériel HiFi, grand public). | |
|---|---|---|---|
| **Bandgeschwindigkeit** | **Tape speed** | **Vitesse de bande** | 4,75 cm/s (1 7/8 ips) |
| **Abweichung von der Soll-Geschwindigkeit** | **Deviation from correct speed** | **Ecart de la vitesse de référence** | ±0,7 % |
| **Kurzzeitige Geschwindigkeitsschwankungen** (Tonhöhenschwankungen)<br>W.R.M.S.<br>nach DIN nur Wiedergabe<br>nach DIN Aufnahme/Wiedergabe | **Wow and flutter**<br><br>Weighted RMS<br>to DIN for playback only<br>to DIN for recording/playback | **Fluctuations instantanées de la vitesse**<br>(variations de la hauteur du son)<br>W.R.M.S.<br>suivant DIN uniquement lecture<br>suivant DIN enregistrement/lecture | <br><br>±0,04 %<br>±0,08 %<br>±0,11 % |
| **Übertragungsbereich**<br>(bezogen auf DIN-Toleranzfeld)<br>Fe -Band<br>$CrO_2$-Band<br>FeCr-Band<br>Reineisen-Band | **Frequency response**<br>(ref. to DIN tolerances)<br>Standard Fe tape<br>$CrO_2$ tape<br>FeCr tape<br>Pure metal tape | **Bande passante**<br>(ramenée à la plage de tolérance DIN)<br>Bande Fe<br>Bande $CrO_2$<br>Bande FeCr<br>Bande fer pur | <br><br>30 – 16 500 Hz<br>30 – 17 000 Hz<br>30 – 18 000 Hz<br>30 – 19 000 Hz |
| **Ruhegeräuschspannungsabstand**<br>mit Dolby NR<br>Fe -Band<br>$CrO_2$-Band<br>FeCr-Band<br>Reineisen-Band | **Signal-to-noise-ratio**<br>with Dolby NR<br>Standard Fe tape<br>$CrO_2$ tape<br>FeCr tape<br>Pure metal tape | **Rapport signal/bruit**<br>avec Dolby NR<br>Bande Fe<br>Bande $CrO_2$<br>Bande FeCr<br>Bande fer pur | <br><br>66 dB<br>66 dB<br>69 dB<br>69 dB |
| **Übersprechdämpfung** (bei 1 000 Hz)<br>zwischen zusammengehörigen Kanälen<br>zwischen Kanälen in Gegenrichtung | **Channel separation** (at 1,000 Hz)<br>between stereo channels<br>in opposite direction | **Diaphonie** (à 1 000 Hz)<br>en sens stéréo<br>en sens inverse | <br>35 dB<br>62 dB |
| **Löschdämpfung** bei 1 000 Hz | **Erasure** at 1,000 Hz | **Atténuation d'effacement** à 1 000 Hz | 70 dB |
| **Oszillator-Frequenz**<br>(Gegentaktoszillator) | **Oscillator**<br>(push/pull oscillator) | **Fréquence de l'oscillateur**<br>(oscillateur push-pull) | <br>105 kHz |
| **Eingänge** (Empfindlichkeit für 0 dB)<br>Mikrofon (1/4" Koax.-Buchse)<br>Receiver/Verstärker (DIN-Buchse)<br>Receiver/Verstärker (RCA-Buchsen) | **Inputs** (sensivity at 0 dB)<br>Microphone (1/4" coaxial jack)<br>Receiver/amplifier (DIN connector)<br>Receiver/amplifier (RCA jacks) | **Entrées** (sensibilité pour 0 dB)<br>Micro (prise coaxiale de 1/4")<br>Ampli-tuner/amplificateur (prise DIN)<br>Ampli-tuner/amplificateur (prise RCA) | <br>0,3 mV/ 5 kOhm<br>1 mV/10 kOhm<br>80 mV/60 kOhm |
| **Ausgänge**<br>Receiver/Verstärker (DIN-Buchse)<br>Receiver/Verstärker (RCA-Buchsen)<br>Kopfhörer (1/4" Koax. Buchse) | **Outputs**<br>Receiver/amplifier (DIN connector)<br>Receiver/amplifier (RCA jacks)<br>Headphones (1/4 coaxial jack) | **Sorties**<br>Ampli-tuner/amplificateur (prise DIN)<br>Ampli-tuner/amplificateur (prises RCA)<br>Casque d'écoute (prise coaxiale de 1/4") | <br>550 mV/5 kOhm<br>560 mV/2 kOhm<br>4 – 2 000 Ohm |
| **Umspulzeit**<br>für C 60 Cassette | **Fast winding time**<br>for C 60 cassettes | **Temps de rebobinage**<br>pour cassette C 60 | <br>80 sec. |
| **Bandlaufüberwachung**<br>(elektronisch)<br>Abschaltzeit | **Tape monitor**<br>(electronically)<br>shut-off time | **Contrôle du défilement de bande**<br>(électronique)<br>temps de déclenchement | <br><br>1,2 s |
| **Netzspannung** | **Line voltage** | **Tension secteur** | 115 V und 230 V<br>oder 115 V |
| **Netzfrequenz** | **Line frequency** | **Fréquence secteur** | 50 / 60 Hz |
| **Leistungsaufnahme** | **Power requirement** | **Consommation** | 25 Watt |

Blockschaltbild / Bloc diagram / Schéma de bloc









# Funktionsbeschreibung C 828

## Analogteil

### Wiedergabe

Die vom Tonkopf kommende Spannung (ca. 300 µV beim Abspielen des DIN-Bezugspegels) wird zunächst mit den Transistoren Q 101 und Q 102 verstärkt und mit dem Gegenkopplungsnetzwerk R 166, R 169 und C 141 entsprechend entzerrt. Durch Verändern der Tonkopfresonanz mit Hilfe der Kondensatoren C 131, C 132, C 135 (Hinzuschalten oder Auftrennen) kann der Wiedergabefrequenzgang im Hochtonbereich korrigiert werden. Mit VR 102 wird der Wiedergabefrequenzgang im Bereich von 315 Hz bis 4 kHz linearisiert (wird werkseitig vorgenommen). Die Umschaltung der Wiedergabeentzerrung von 120 µs auf 70 µs erfolgt durch das Durchschalten von Transistor Q 103. Der Wiedergabepegel wird beim Abspielen des Dolby-Bezugspegels (200 nWb/m) mit VR 105 und VR 106 für jedes Kopfsystem getrennt an der Cinch-Ausgangsbuchse auf 550 mV eingestellt. Diese Einstellung ist für eine einwandfreie Funktion der Dolbyschaltung notwendig.
Das Wiedergabesignal gelangt über den A-W-Schalter S 1 – 3 zum Eingang der Dolbyschaltung IC 102, Pin 5. Ist der Dolby-Wahlschalter S 8 – 1 ausgeschaltet, wird das Signal innerhalb der Dolbyschaltung um ca. 26 dB linear verstärkt, während bei eingeschaltetem Dolby frequenz- und pegelabhängig verstärkt wird. Das Ausgangssignal gelangt von Pin 7 (IC 102) über den A-W-Schalter S 1 – 7 zur Kopfhörerendstufe IC 103 Pin 3 und 4, zum Cinch-Ausgang und über den A-W-Schalter S 1 – 5 zur DIN-Buchse.
Damit keine Schaltgeräusche an die Ausgangsbuchsen gelangen, wird das Ausgangssignal mit Transistor Q 107 kurzgeschlossen, auch wird der Eingang des Aufnahmeverstärkers mit Q 110 an 0 V gelegt. Das high-Signal für die Stummschaltung wird auf der Laufwerksteuerplatte erzeugt bei folgenden Funktionen: Fast Forwind, Rewind und Stop.

### Aufnahme

Für die Aufnahme stehen drei verschiedene Quellen zur Verfügung. Bei Belegung des DIN-Einganges wird der Line-Eingang abgeschaltet. Durch das Anschließen eines Mono- oder Stereomikrofones wird das von dem Line- oder DIN-Eingang kommende Signal abgeschaltet. Das Signal am Mic-Eingang wird mit dem rauscharmen IC 101 verstärkt, während das Signal am DIN-Eingang mit Q 601 verstärkt wird. Das Signal vom Line-Eingang gelangt direkt zum Aussteuerungssteller VR 101. Von hier gelangt es über den A-W-Schalter S 1 – 3 an den Eingang Pin 5 der Dolbyschaltung IC 102. Mit S 7 – 1 wird das MPX-Filter zugeschaltet um bei der Aufnahme von Rundfunksendungen eventuell vorhandene Pilottonreste zu unterdrücken.
Innerhalb des Dolby-Prozessors verzweigt sich das Signal auf zwei verschiedene Ausgänge, Pin 3 und Pin 7 von IC 102. Das vom Dolby-Process unbeeinflußte Signal von Pin 3 wird bei Aufnahme über den A-W-Schalter S 1 – 7 zum Monitorausgang (Line), Anzeige- und Kopfhörerverstärker geführt. Das Signal von Pin 7 gelangt über A-W-Schalter S 1 – 9 zum Aufnahmeverstärker (Q 112 und Q 113). Der Aufsprechstrom wird für jedes Kopfsystem getrennt mit VR 107 und VR 108 eingestellt. Die Zuschaltung erfolgt mit Q 108 und Q 109 die durch die Stellung des Reverseschalters S 2 – 8 abhängt, der Pegel und die Entzerrung werden über die Transistoren Q 111, Q 114 bis Q 119 an die unterschiedlichen Bandsorten angepaßt. Über den Sperrkreis L 103 wird das Aufnahmesignal dem Tonkopf zugeführt, mit VR 109 und VR 110 wird die Vormagnetisierung dazugemischt. Durch Zuschalten der Widerstände R 301 bis R 310 durch die Bandsortenwahlschalter S 3 Fe, S 4 Cr, S 5 FeCr und S 6 Met, wird der HF-Oszillator so beeinflußt, daß sich für die verschiedenen Bandsorten ein optimaler Arbeitspunkt ergibt. Mit einem HIGH-Signal an der Basis von Q 305 wird der Oszillator stummgeschaltet. Der Löschstrom wird mit VR 111 eingestellt. Bei Aufnahmebetrieb wird der DIN-Ausgang mit A-W-Schalter S 1 – 5 vom Monitorsignal abgetrennt.

### Aussteuerungsanzeige

Das Ausgangssignal gelangt sowohl bei Aufnahme wie auch bei Wiedergabe zum Kopfhörerverstärker IC 103. Mit C 151 wird das Signal für den Anzeigeverstärker (Q 104) vom Ausgang des IC 103 (Pin 6) ausgekoppelt.
Mit VR 103 wird die 0 dB-, mit VR 104 die –20 dB-Marke eingestellt. IC 701 steuert die LEDs direkt an, wobei die Anzeige als trägheitsloses Lichtband arbeitet mit einem bedämpften Rücklauf (C 155 u. R 185).

### Reverseschalter S 2

Der Reverseschalter S 2 wird mit den Arbeitskontakten der Relais RY 301 und RY 302 gebildet. Durch ein HIGH-Signal (Stecker A, Pin 6) an der Basis steuert Q 309 durch, sowie kurzzeitig Q 308, damit wird ein sicheres Ansprechen der Relais realisiert. Nach dem Sperren von Q 308 übernimmt dann Q 309 den Haltezustand der Relais.

### Gerätesteuerung

Alle Geräte- und Laufwerkfunktionen werden durch einen 4-Bit Mikroprozessor gesteuert. Die Taktfrequenz beträgt ca. 455 kHz mit CF 501 an Pin 24 und 25 des Prozessors IC 401.

### Reset

Beim Einschalten des C 828 laufen die Versorgungsspannungen auf ihren Nennwert, damit sperrt Q 406 und legt ein HIGH Pegel an den Reset Eingang Pin 23 von IC 401. Mit dieser LOW-HIGH Flanke wird der Programmzähler des Prozessors auf seine Anfangsadresse gesetzt und der Prozessor für seine Funktionsabläufe freigegeben.

### Eingaben

Die Laufwerkbedientasten und die Geräteschalter geben ihre Informationen als aktive HIGH Signale an den Prozessor. Die Kontakte RECORD SPERRE S 508 (Reverse) und S 509 (Forward) entsprechen einem HIGH Signal, wenn eine Musikkassette eingelegt ist = Kontakte offen. Damit ignoriert der Prozessor das Betätigen der Taste RECORD.

### DLL

Es wird das kontaktlose Infrarot-Lichtleitersystem verwendet. Der Infrarotsender LED 506 wird mit dem freischwingenden Oszillator IC 402 und dem Transistor Q 401 angesteuert, Periodendauer T = 1 ms, f = 1 kHz. Dieses Taktverfahren sichert einen einwandfreien Betrieb gegenüber Gleichlicht und Störreflexionen. Mit dem Fototransistor Q 501 werden die Lichtimpulse in elektrische Impulse umgewandelt und mit dem Komparator IC 402 verarbeitet. Wird die Lichtleiterstrecke unterbrochen (DLL EIN), so steht am Ausgang von IC 402 Pin 7 ein wellenförmiger HIGH Pegel für die Dauer der Unterbrechung an, der mit C 406, R 417 und D 401 auf LOW Pegel gebracht wird. Dieses LOW Signal entsteht auch, wenn der Kassettenfühler S 512 geschlossen ist (Kassette entnommen) und Q 501 gesperrt wird. Der Prozessor erkennt durch Anlegen des LOW Signales an Pin 37 (IC 401) auf DLL Ein = Kassette entnommen. Die Stoppfunktion wird ausgeführt, die LED STOP blinkt, bei Aufnahmebetrieb wird die RECORD Funktion aufgehoben, die Motoren werden abgeschaltet. Im Playbetrieb wird die Laufrichtung gespeichert, die entsprechende LED leuchtet weiter, nach Einlegen der Kassette wird die vorher angewählte Betriebsart PLAY wieder durchgeführt. Das Oszillatorsignal von IC 402 wird an Pin 1 von C 410 ausgekoppelt und gelangt über Transistor Q 405 an den Interrupteingang des Prozessors. (Siehe Endabschaltung).

### Endabschaltung

Die Information – Band läuft – wird von einer mehrpoligen Magnetscheibe, die am Antriebsrad des Zählers befestigt ist, an IC 501 gegeben. Dieses IC beinhaltet ein Hallelement, das auf wechselnde magnetische Felder reagiert. Die vom IC 501 erzeugten Impulse gelangen an Pin 31 von IC 401. Diese Bandlauffrequenz wird mit der 1 kHz Frequenz des DLL Oszillators verglichen. Bleiben die Bandlaufimpulse aus z.B. bei einer schwergängigen Kassette, so wird STOP ausgelöst. Befindet sich der Schalter MODE in Stellung Dauerspiel ⟲, so wird laufend in Rechts- und Linkslauf geschaltet. In der Betriebsfunktion Schneller Vorlauf (Fast Forward) und Schneller Rücklauf (Rewind) wird sofort die Stoppfunktion ausgeführt. Bei Bandlaufstörungen sollte auch die 1 kHz (± 5 %) Frequenz des DLL Oszillators IC 402 überprüft werden, da sie als Referenzfrequenz für die Endabschaltung dient.

### Ausgaben

Alle Ausgaben für die Gerätefunktionen und LED-Anzeigen werden von dem Prozessor als aktiv LOW ausgegeben. Als Beispiel ist der Signalverlauf für PLAY herangezogen. Das aktive LOW Signal des Prozessors (Pin 29, IC 401) gelangt an die Basis von Q 422 der sperrt, damit wird Q 425 durchgesteuert und legt 0 V an den Magneten PLAY. Durch das Sperren von Transistor Q 422 gelangt ein HIGH Signal über C 420 an die Basis von Q 423, dieser steuert durch und damit schaltet Q 424 eine Überspannung für eine bestimmte Dauer (ca. 200 ms) an den Magneten PLAY. Nach Ablauf des Zeitgliedes (C 420) sperrt Q 424 und Diode D 415 übernimmt den Haltezustand, bis Q 425 durch ein HIGH Signal des Prozessors den Magneten abschaltet. Diese Übererregung sichert ein schnelles und sicheres Ansprechen des Magneten. Dieses Prinzip gilt auch für die anderen Steuermagnete. In der Gerätefunktion PLAY wird zuerst der Magnet PLAY bestromt und mit einem Zeitversatz von ca. 100 ms je nach gewählter Bandlaufrichtung Magnet FF oder REWIND. Diode D 406 übernimmt den Haltezustand des angewählten Magneten. Die Laufwerkmotore werden mit Transistor Q 409 eingeschaltet. Ein LOW Signal (Pin 26, IC 401) an der Basis sperrt Q 407, damit schaltet Q 408 den Transistor Q 409 durch. Mit dem Einschalten der Motoren wird auch die Betriebsspannung für die LED-Aussteuerungsanzeige eingeschaltet (Stecker A, Pin 7).

### Record Stand By

Mit dem Betätigen der Taste RECORD gibt der Prozessor IC 401 ein LOW Signal von Pin 19 an die Basis von Q 403, dieser sperrt, Q 402 wird leitend, die LED RECORD leuchtet. Zusätzlich werden die Transistoren Q 410 und Q 412 leitend, der Magnet RECORD wird bestromt. Gleichzeitig wird vom Prozessor Magnet PLAY aktiviert und die LED PAUSE.

Das Kippglied IC 404 (C 434, R 431, D 417, R 430) ist durch das Sperren von Q 403 in seine Ausgangslage gebracht und der Ausgang von IC 404, Pin 4 ist auf HIGH Pegel, damit wird der Oszillator stummgeschaltet. Nach dem Betätigen der Playtaste Rechtslauf oder Linkslauf (Reverse) wird das vom Prozessor ausgegebene LOW Signal über die Entkoppeldioden D 420 (FF) oder D 421 (Rewind) auf das Kippglied IC 404, Pin 1 geschaltet. Damit kippt der Ausgang IC 404 Pin 4 verzögert auf LOW Pegel, der HF-Oszillator wird freigegeben. Mit dieser Schaltungsmaßnahme wird ein versehentliches Anlöschen verhindert.

**Reverse**

Nach dem Betätigen der Playtaste Linkslauf = Reverse, gibt IC 401 an Pin 20 ein LOW Signal an das Verzögerungsglied IC 404 Pin 8/9. Nach ca. 200 ms wird durch ein LOW Signal am Ausgang von IC 404 Pin 11 Transistor Q 413 gesperrt. Mit dem HIGH Signal am Kollektor von Q 413 (Stecker A, Pin 6) werden die Treiberstufen für die Relais RY 301 und RY 302 durchgeschaltet. Die Arbeitskontakte der Relais bilden den Reverseschalter S 2.

**Stummschaltung**

Das Signal zur Stummschaltung wird mit Transistor Q 404 geschaltet. Ist Q 404 durchgeschaltet, sperrt Q 429 und legt ein HIGH-Pegel an den Steuerausgang Stecker A Pin 4. Die Stummschaltung ist eingeschaltet (siehe Beschreibung Analogteil). Ein LOW Signal von IC 401 Pin 18 an die Basis sperrt Q 404, damit steuert Q 429 zeitverzögert (C 431) durch, es steht ein LOW Signal am Kollektor von Q 429 an. Die Stummschaltung wird aufgehoben. Mit den Funktionen FF, REWIND, STOP und DLL EIN wird die Stummschaltung aktiviert.

## Description of functions C 828

**Analog section**

**Playback**

The voltage from the soundhead (approximately 300 µV during playback of the DIN reference level) is first of all amplified by transistors Q 101 and Q 102 and correspondingly equalized with the negative feedback network R 166, R 169 and C 141. The playback frequency response in the treble frequency range can be corrected by modifying the soundhead resonance with capacitors C 131, C 132, and C 135 (connection or disconnection). From 315 Hz to 4 kHz, the playback frequency response is linearized with VR 102 (set at the factory). Switchover of the playback equalization from 120 µs to 70 µs is caused by transistor Q 103 becoming forward-biased. The playback level is set separately for each head system with the VR 105 and VR 106 at the cinch output socket to 550 mV during playback of the Dolby reference level (200 nWb/m). This setting is necessary for perfect functioning of the Dolby circuit.
Via the A-W switch S 1 – 3, the playback signal is routed to the Dolby circuit IC 102, pin 5. If the Dolby selector switch S 8 – 1 is switched-off, the signal is amplified linearly by approximately 26 dB within the Dolby circuit, whilst amplification is frequency and level-depended when the Dolby switch is activated. The output signal is routed from pin 7 (IC 102) via the A-W switch S 1 – 7 to the headphone output stage IC 103 pins 3 and 4, to the cinch output and, via the A-W switch S 1 – 5, to the DIN socket.
In order to prevent switching noises from reaching the output sockets, the output signal is shorted with transistor Q 107 and the input of the recording amplifier is connected to 0 V with Q 110. The high signal for muting is generated on the drive control board in the case of the following functions: fast forward, rewind and stop.

**Recording**

Three different sources are provided for recording. The line input is deactivated when the DIN input is used. The signal coming from the line or DIN input is deactivated by connecting a mono or stereo microphone. The signal at the Mic input is amplified with the noise free IC 101, whilst the signal at the DIN input is amplified with Q 601. The signal from the line input is routed directly to the modulation divider VR 101. From here, it is routed via the A-W switch S 1 – 3 to the input pin 5 of the Dolby circuit IC 102. The MPX filter is connected with S 7 – 1 in order to suppress any residual pilot tone when recording radio broadcasts.
Within the Dolby processor, the signal is branched to two different outputs, pin 3 and pin 7 of IC 102. The signal, uninfluenced by the Dolby process from pin 3, is routed during recording to the monitor output (line), the display and headphone amplifier via the A-W switch S 1 – 7. The signal from pin 7 reaches the recording amplifier (Q 112 and Q 113) via the A-W switch S 1 – 9. The recording current is set separately for each head system with VR 107 and VR 108. It is connected with Q 108 and Q 109, which depend on the setting of the reverse switch S 2 – 8, and the level and equalization are matched to varying tape types via transistors Q 111, Q 114 to Q 119. Via the trap circuit L 103, the recording signal is routed to the soundhead and the bias is mixed to it with VR 109 and VR 110. By connecting the resistors R 301 to R 310 by means of the tape type selector S 3 Fe, S 4 Cr, S 5 FeCr and S 6 Met, the RF oscillator is influenced in such a way that an optimum operating point is obtained for the various tape types. The oscillator is muted with a HIGH signal at the base of Q 305. The erase current is set with VR 111. During playback mode, the DIN input is isolated from the monitor signal with A-W switch S 1 – 5.

**Recording level display**

The output signal is routed to the headphone amplifier IC 103 both during recording and playback. The signal for the display amplifier (Q 104) is decoupled from the output of IC 103 (pin 6) with C 151.

The 0 dB mark is set with VR 103 and the -20 dB mark is set with VR 104. IC 701 directly drives the LEDs and the display operates as an inertialess band of light with dampened return (C 155 and R 185).

**Reverse switch S 2**

The reverse switch S 2 consists of the normally closed contacts of relays RY 301 and RY 302. By means of a HIGH signal (plug A, pin 6) at its base, Q 309 becomes forward-biased, Q 308 becomes briefly forward-biased and this guarantees reliable response of the relays. Q 309 then holds the relays after Q 308 has become negative-biased.

**Device control**

All device and drive functions are controlled by a 4-bit microprocessor. The clock pulse frequency is approximately 450 kHz with CF 501 at pins 24 and 25 of the processor IC 401.

**Reset**

When the C 828 is switched-on, the supply voltages reach their nominal value, as the result of which Q 406 becomes negative-biased and applies a HIGH level to the reset input pin 23 of IC 401. With the LOW-HIGH edge of the pulse the program counter of the processor is set to its start address and the processor is enabled for its functional sequences.

**Inputs**

The drive control buttons and the device switches pass on their information as active HIGH signals to the processor. The contacts RECORD BLOCK S 508 (reverse) and S 509 (forward) correspond to a HIGH signal when a music cassette is inserted = contacts open. In this case, the processor ignores operation of the RECORD button.

**DLL**

A contactless infrared waveguide system is used. The infrared emitter LED 506 is driven with the freely oscillating oscillator IC 402 and the transistor Q 401 with a period of T = 1 ms, f = 1 kHz. This clocking method ensures perfect operation in the face of constant light and interfering reflections. By means of the photo-transistor Q 501, the light pulses are converted into electrical pulses and processed by the comparator IC 402. If the beam of light is interrupted (DLL ON), a wave shaped HIGH level is applied to the output of IC 402 pin 7 for the duration of the interruption, and is switched by C 406, R 417 and D 401 to LOW level. This LOW signal is also applied when the cassette sensor S 512 is closed (cassette removed) and Q 501 is negative-biased. When the LOW signal is applied to pin 37 (IC 401), the processor recognizes DLL on = cassette removed. The stop function is executed, the LED STOP flashes, during playback mode the RECORD function is cancelled and the motors are switched-off. In play mode, the direction of motion is stored, the corresponding LED continues to light up and, after insertion of a cassette, the previously selected mode PLAY becomes effective. The oscillator signal from IC 402 is decoupled at pin 1 by C 410 and, via transistor Q 405, reaches the interrupt input of the processor (refer to limit switch-off).

**Limit switch-off**

The information – tape running – is past on by a multiple magnetic disc fixed to the drive wheel of the counter to IC 501. This IC contains a hall element which reacts to alternating magnetic fields. The pulses generated by IC 501 reach pin 31 of IC 401. This tape running frequency is compared with the 1 kHz frequency of the DLL oscillator. If the tape running pulses fail, for example in the case of a jerky cassette, STOP is triggered off. If the MODE switch is in continuous play mode,

the unit switches continually from right-hand to left-hand motion. In fast forward and rewind mode, the stop function is immediately carried out. If the tape is not running smoothly, the 1 kHz (± 5 %) frequency of the DLL oscillator IC 402 should also be checked, as it serves as a reference frequency for limit switch-off.

**Outputs**

All outputs for the device functions and LED displays come from the processor as active LOW. The course of signals for PLAY is used as an example. The active LOW signal of the processor (pin 29, IC 401) reaches the base of Q 422 which becomes reverse-biased, as the result of which Q 425 becomes forward-biased and applies 0 V to the PLAY magnet. As transistor Q 422 is negativebiased, the HIGH signal reaches the base of Q 423 via C 420, this becomes forward-biased and thus Q 424 connects an overvoltage to the PLAY magnetic for each period of time (approximately 200 ms). After the timer (C 420) has elapsed, Q 424 becomes reverse-biased and diode D 415 holds this until Q 425 switches-off the magnet by means of a HIGH signal from the processor. This over-excitation ensures rapid and reliable response of the magnet. This principle also applies to the other control magnets. In PLAY mode, first of all the magnet PLAY is energized and, depending on the selected direction of motion, the magnet FF or REWIND becomes energized with a delay of approximately 100 ms. Diode D 406 then holds the selected magnet. The drive motors are activated with transistor Q 409. A LOW signal (pin 26, IC 401) at its base causes Q 407 to become reverse-biased, as the result of which Q 408 causes transistor Q 409 to become forward-biased. The operating voltage for the LED recording level display is also activated when the motors are switched-on (plug A, pin 7).

**Record standby**

When the RECORD button is operated, the precessor IC 401 routes a LOW signal from pin 19 to the base of Q 403, this becomes reverse-biased, Q 402 becomes forward-biased and the LED RECORD lights up. In addition, the transistors Q 410 and Q 412 become conductive and the RECORD magnet is energized. At the same time, the PLAY magnet and the LED PAUSE are activated by the processor. When Q 403 becomes reversed biased, the flip-flop IC 404 (C 434, R 431, D 417, R 430) is reset and the output of IC 404, pin 4 is switched to HIGH level, as the result of which the oscillator is muted. After the right-hand motion or left-hand motion (reverse) play button has been operated, the LOW signal output by the processor is switched to the flip-flop IC 404, pin 1 via the decoupling diodes D 420 (FF) or D 421 (rewind). In this way, the output IC 404 pin 4 switches with a delay to LOW level and the RF oscillator is enabled. In this way, inadvertent erasure is prevented with this circuitry.

**Reverse**

After the left-hand motion = reverse play button has been operated, IC 401 passes on a LOW signal from pin 20 to the delay element IC 404 pin 8/9. After approximately 200 ms, transistor Q 413 becomes reverse-biased as the result of a LOW signal at the output of IC 404 pin 11. With the HIGH signal at the collector of Q 413 (plug A, pin 6), the driver stages for the relays RY 301 and RY 302 are switched through. The normally closed contacts of the relays constitute the reverse switch S 2.

**Muting**

The muting signal is switched with transistor Q 404. If Q 404 is forward-biased, Q 429 becomes reverse-biased and applies a HIGH level to the control output plug A, pin 4. Muting is thus activated (refer to the description of the analog section). A LOW signal from IC 401 pin 18 to the base causes Q 440 to become reverse-biased, as the result of which Q 429 becomes forward-biased after a time delay (C 431) and a LOW signal is applied to the collector of Q 429. Muting is cancelled. Muting is activiated by the functions FF, REWIND, STOP and DLL ON.

## Description du fonctionnement du C 828

**Partie analogique**

**Reproduction**

La tension qui vient de la tête magnétique (d'env. 300 µV lors de la lecture du niveau de référence DIN) est amplifiée par les transistors Q 101 et Q 102 avant d'être corrigée par le réseau de contre-réaction R 166, R 169 et C 141. La courbe de réponse à la reproduction peut être corrigée dans la zone des aigus en modifiant la résonnance de la tête magnétique à l'aide des condensateurs C 131, C 132 et C 135 (les intercaler ou les couper). VR 102 permet de linéariser la courbe de réponse à la reproduction dans la plage de 315 Hz à 4 kHz (effectué à l'usine). La correction à la reproduction se commute de 120 µs à 70 µs en connectant le transistor Q 103. Lors de la lecture du niveau de référence Dolby (200 nWb/m), le niveau de reproduction se règle séparément pour chaque système magnétique sur 550 mV, à la douille de sortie Cinch, avec VR 105 et VR 106. Ce réglage est nécessaire pour que le montage Dolby fonctionne correctement.
Le signal de reproduction parvient à l'entrée du montage Dolby IC 102, pin 5, en passant par le commutateur d'enregistrement – reproduction S 1 – 3. Si le sélecteur Dolby S 8 – 1 est déconnecté, le signal est amplifié linéairement d'env. 26 dB à l'intérieur du montage Dolby tandis que si le sélecteur est connecté, le signal est amplifié en fonction de la fréquence et du niveau. Après pin 7 (IC 102), le signal de sortie passe par le commutateur E-R S 1 – 7 avant d'arriver à l'étage final du casque écouteur IC 103 pins 3 et 4, à la sortie Cinch, et par le commutateur E-R S 1 – 5 avant d'arriver à la douille DIN.
Pour qu'il ne parvienne pas de bruits de commutation aux douilles de sortie, le signal de sortie est court-circuité avec le transistor Q 107 et l'entrée de l'amplificateur d'enregistrement est mis sur 0 V avec Q 110. Le signal high pour le montage silencieux est produit sur la plaquette de commande de la platine par les fonctions suivantes: Fast Forwind, Rewind et Stop.

**Enregistrement**

Pour l'enregistrement, il existe trois sources différentes. Quand l'entrée DIN est occupée, l'entrée Line est déconnectée. Si l'on raccorde un micro mono ou stéréo, le signal qui vient de l'entrée Line ou DIN est déconnecté. Le signal qui se trouve à l'entrée Mic est amplifié par la circuit intégré à souffle réduit IC 101 tandis que le signal qui se trouve à l'entrée DIN est amplifié par Q 601. Le signal venant de l'entrée Line va directement au régulateur de volume VR 101. De là, il va à l'entrée pin 5 du montage Dolby IC 102 en passant par le commutateur E-R S 1 – 3. Le filtre MPX se commute avec S 7 – 1 afin de supprimer les restes éventuels de signal pilote pendant l'enregistrement d'émissions radiophoniques.

A l'intérieur du processeur Dolby, le signal se répartit sur deux sorties, pin 3 et pin 7 de IC 102. A l'enregistrement, le signal de pin 3, qui a été influencé par le processus Dolby, passe par le commutateur E-R S 1 – 7 avant d'arriver à la sortie moniteur (Line) et à l'amplificateur de l'indication et du casque-écouteur. Le signal de pin 7 parvient à l'amplificateur d'enregistrement (Q 112 et Q 113) après être passé par le commutateur E-R S 1 – 9. Le courant de conversation se règle séparément pour chaque système de tête magnétique avec VR 107 et VR 108. L'interconnection se fait avec Q 108 et Q 109 qui dépendent de la position du commutateur réversible S 2 – 8. Le niveau et la correction sont adaptés aux différents types de bandes par l'intermédiaire des transistors Q 111, Q 114 à Q 119. Le signal d'enregistrement est envoyé à la tête magnétique après avoir traversé le circuit réjecteur L 103 et la prémagnétisation y est mélangée avec VR 109 et VR 110. La connection des résistances R 301 à R 310 à l'aide des sélecteurs de type de bande S 3 Fe, S 4 Cr, S 5 FeCr et S 6 Met influence l'oscillateur HF de manière à ce qu'il apparaisse un point de fonctionnement optimal pour chaque type de bande. L'oscillateur est rendu silencieux par un signal HIGH à la base de Q 305. Le courant d'effacement se règle avec VR 111. Pendant l'enregistrement, la sortie DIN est coupée du signal moniteur avec le commutateur E-R S 1 – 5.

**Indication de modulation**

A l'enregistrement comme à la reproduction, le signal de sortie parvient à l'amplificateur du casque-écouteur IC 103. Le signal pour l'amplificateur de l'indication (Q 104) est découplé de la sortie de IC 103 (pin 6) avec C 151.
Le repère de 0 dB se règle avec VR 103 et celui de –20 dB avec VR 104. IC 701 excite directement les diodes lumineuses. L'indication est une bande lumineuse sans inertie qui fonctionne avec un retour amorti (C 155 et R 185).

**Commutateur réversible S 2**

Le commutateur réversible S 2 est formé par les contacts de travail des relais RY 301 et RY 302. Un signal HIGH (fiche A, pin 6) à la base excite Q 309, et momentanément Q 308, ce qui garantit l'excitation des relais. Lorsque Q 308 est bloqué, Q 309 se charge de maintenir les relais.

**Commande de l'appareil**

Toutes les fonctions de l'appareil et de la platine sont commandées par des microprocesseurs à 4 bits. La fréquence s'élève à environ 455 kHz avec CF 501 en pins 24 et 25 du processeur IC 401.

**Reset**

Quand C 828 se connecte, les tensions d'alimentation vont à leur valeur nominale, ce qui bloque Q 406 et applique un niveau HIGH à l'entrée Reset pin 23 de IC 401. Le compteur de programmes du processeur est placé sur son adresse de départ et le processeur est libre de fonctionner.

**Entrées**

Les touches de manoeuvre de la platine et les commutateurs de l'appareil envoient leurs informations au processeur sous forme se signaux HIGH actifs. Les contacts RECORD bloqué S 508 (Reverse) et S 509 (Forward) correspondent à un signal HIGH lorsqu'une cassette de musique est en place dans l'appareil = contacts ouverts. Le processeur ignore alors l'actionnement de la touche RECORD.

**DLL**

On utilise le système à conducteur de lumière infrarouge sans contact. L'émetteur d'infrarouges LED 506 est excité par l'oscillateur à oscillations libres IC 402 et par le transistor Q 401. Durée d'une période T = 1 ms, f = 1 kHz. Ce cadencement garantit un fonctionnement parfait par rapport à la lumière uniforme et aux réflections perturbatrices. Les impulsions lumineuses sont transformées en impulsions électriques par le photo-transistor Q 501 avant d'être traitées par le comparateur IC 402. Quand on interrompt le trajet du conducteur lumineux (DLL connecté), pendant toute la durée de l'interruption, il apparaît à la sortie de IC 402 pin 7 un niveau HIGH ondulé qui est ramené à LOW avec C 406, R 417 et D 401. Ce signal LOW apparaît également lorsque le palpeur de cassettes S 512 est fermé (la cassette est retirée) et que Q 501 est bloqué. L'application du signal LOW en pin 37 (IC 401) permet au processeur de reconnaître DLL connecté = cassette retirée. La fonction d'arrêt est déclenchée, la diode lumineuse STOP se met à clignoter; en cas d'enregistrement, la fonction RECORD est supprimée et les moteurs sont déconnectés. En cas de reproduction, le sens de marche est mémorisé, la diode lumineuse correspondante continue à briller et, quand on introduit la cassette, c'est le mode de fonctionnement qui avait été choisi auparavant qui est déclenché. Le signal d'oscillateur de IC 402 est découplé en pin 1 de C 410 et il parvient à l'entrée d'interruption du processeur après avoir traversé le transistor Q 405. (Voir arrêt définitif).

**Arrêt définitif**

L'information — la bande tourne — est envoyée à IC 501 par un disque magnétique multipolaire qui est fixé sur la roue d'entraînement du compteur. Ce circuit intégré contient un élément de Hall qui réagit aux champs magnétiques alternatifs. Les impulsions produites par IC 501 parviennent à pin 31 de IC 401. Cette fréquence de marche de la bande est comparée à la fréquence de 1 kHz de l'oscillateur DLL. Si les impulsions de marche de la bande s'arrêtent, dans le cas d'une cassette qui tourne difficilement par exemple, l'arrêt STOP est déclenché. Si le commutateur MODE est dans la position de lecture permanente , la connexion se fait continuellement vers la droite et vers la gauche. Dans le cas de la fonction bobinage rapide (Fast Forward) et rebobinage rapide (Rewind), la fonction d'arrêt est immédiatement exécutée. Dans le cas où la marche de la bande est perturbée, il faut aussi vérifier la fréquence de 1 kHz (± 5 %) de l'oscillateur DLL IC 402 car elle sert de référence pour la déconnexion difinitive.

**Sorties**

Tous les signaux envoyés par le processeur aux fonctions de l'appareil et aux indications à diodes lumineuses sont LOW actifs. Prenons l'exemple du parcours du signal pour la fonction PLAY. Le signal actif LOW du processeur (pin 29, IC 401) parvient à la base de Q 422 qui se bloque. Ceci excite Q 425 et applique 0 V sur les aimants PLAY. Par suite du blocage du transistor Q 422, un signal HIGH parvient à la base de Q 423 après avoir traversé C 420. Q 423 interconnecte si bien que, pendant un certain temps (200 ms env.), Q 424 commute une surtension sur les aimants PLAY. Quand le temps s'est écoulé (C 420), Q 424 se bloque et la diode D 415 prend en charge le maintien jusqu'à ce que Q 425 déconnecte l'aimant par suite d'un signal HIGH du processeur. Cette surexcitation garantit une réaction rapide et sûre de l'aimant. Ce principe est également valable pour les autres aimants de commande. Dans la fonction PLAY de l'appareil, c'est tout d'abord l'aimant PLAY qui est alimenté en courant, puis, après un délai d'environ 100 ms, l'aimant FF ou REWIND selon le sens de marche de la bande. La diode D 406 se charge du maintien de l'aimant choisi. Les moteurs de la platine sont connectés avec le transistor Q 409. Un signal LOW (pin 26, IC 401) à la base bloque Q 407 si bien que Q 408 interconnecte le transistor Q 409. La connexion des moteurs connecte également la tension de service pour l'indication de modulation à diodes lumineuses (fiche A, pin 7).

**Record Stand By**

Quand on actionne la touche RECORD, le processeur IC 401 envoie un signal LOW de pin 19 à la base de Q 403 qui se bloque. Q 402 devient conducteur et la diode lumineuse RECORD s'allume. Les transistors Q 410 et Q 412 deviennent eux aussi conducteurs et l'aimant RECORD est alimenté en courant. Le processeur active simultanément l'aimant PLAY et la diode lumineuse PAUSE.
Le blocage de Q 403 amène l'élément de balayage IC 404 (C 434, R 431, D 417 et R 430) dans sa position de sortie. La sortie de IC 404, pin 4, est sur niveau HIGH si bien que l'oscillateur est muet. Quand on actionne la touche de lecture marche à droite ou marche à gauche (Reverse), le signal LOW envoyé par le processeur est commuté sur l'élément de balayage IC 404, pin 1, par l'intermédiaire des diodes de découplage D 420 (FF) ou D 421 (Rewind). Cela fait basculer la sortie IC 404 pin 4 avec un retard sur niveau LOW et l'oscillateur HF est libéré. Ce montage empêche tout effacement involontaire de la bande.

**Reverse**

Quand on actionne la touche de lecture marche à gauche = Reverse, IC 401 pin 20 envoie un signal LOW à l'élément de retard IC 404 pin 8/9. Au bout de 200 ms env., le transistor Q 413 est bloqué par un signal LOW à la sortie de IC 404 pin 11. Les étages drivers pour les relais RY 301 et RY 302 sont interconnectés par le signal HIGH sur le collecteur de Q 413 (fiche A, pin 6). Les contacts de travail des relais forment le commutateur réversible S 2.

**Montage silencieux**

Le signal qui va au montage silencieux est commuté par le transistor Q 404. Quand Q 404 est interconnecté, Q 429 se bloque et applique un signal HIGH sur la sortie de commande de la fiche A, pin 4. Le montage silencieux est connecté (voir description de la partie analogique). Un signal LOW de IC 401 pin 18 à la base bloque Q 404, ce qui interconnecte Q 429 avec un retard (C 431). Un signal LOW est en attente sur le collecteur de Q 429. L'accord silencieux est supprimé. Les fonctions FF, REWIND, STOP et DLL CONNECTE activent le montage silencieux.

## Abgleichanleitung C 828

| Signalquelle | Einstellung Signalquelle | Einstellung Gerät | Anzeigegerät Anschluß | Abgleichposition | Abgleich Bemerkung |
|---|---|---|---|---|---|
| **Azimut** | | | | | |
| Meßcassette 21 | 10 kHz | Fe : ON | NF-Voltmeter an OUTPUT | Azimut-Schraube A | Maximum, mit Lack sichern |
| **Bandgeschwindigkeit** | | | | | |
| Meßcassette 1 | 3 150 Hz | Fe : ON | Frequenzzähler an OUTPUT | Steller Motor | 3 150 Hz, −0,5 % |
| **Wiedergabepegel** | | | | | |
| Meßcassette 21 | 400 Hz Dolby-Pegel 200 nWb/m | Fe : ON<br>Dolby : ON | NF-Voltmeter an OUTPUT LEFT | VR 105<br>VR 106 Reverse | auf 550 mV einstellen |
| | | | NF-Voltmeter an OUTPUT RIGHT | VR 105'<br>VR 106' Reverse | |
| **Wiedergabefrequenzgang** | | | | | |
| Meßcassette 21 | 400 Hz / 10 kHz | Fe : ON | NF-Voltmeter an OUTPUT LEFT | J 1<br>J 2 Reverse | auf Pegelgleichheit einstellen<br>10 kHz > 400 Hz: Brücke trennen<br>10 kHz < 400 Hz: Brücke verbinden |
| | | | NF-Voltmeter an OUTPUT RIGHT | J 1'<br>J 2' Reverse | |
| **Pegelanzeige** | | | | | |
| NF-Generator an INPUT LEFT und RIGHT | 400 Hz<br>ca. 100 mV | Fe : ON<br>Dolby : ON<br>Record : ON<br>VR 101 und VR 101' Rechtsanschlag | NF-Voltmeter an OUTPUT LEFT/ RIGHT | Record Level | 550 mV Output |
| | | | | VR 103<br>VR 103' | Pegelanzeige auf 0 db einstellen |
| | 400 Hz<br>ca. 10 mV | | | Record Level | 55 mV Output |
| | | | | VR 104<br>VR 104' | Pegelanzeige auf −20 db einstellen |
| | | | | | Abgleich wiederholen |
| **Oszillator, HF-Sperrkreis** | | | | | |
| | | Fe : ON<br>Record : ON | Frequenzzähler an Point D | L 301 | 105 kHz |
| | | | NF-Voltmeter an R 145<br>R 145' | L 103<br>L 103' | Minimum HF |
| **Löschspannung** | | | | | |
| | | Met : ON<br>Record : ON | NF-Voltmeter an Point D | VR 111 | 105 mV |
| **HF-Vormagnetisierung** | | | | | |
| NF-Generator an INPUT LEFT und RIGHT | 400 Hz / 10 kHz<br>ca. 5,5 mV<br>BASF C 60<br>Chromdioxyd | VR 101 und VR 101' Rechtsanschlag<br>Cr : ON<br>Record : ON | NF-Voltmeter an OUTPUT LEFT/ RIGHT | Record Level | ca. 30 mV Output |
| | | | | VR 109<br>VR 109'<br>VR 110 Reverse<br>VR 110' Reverse | bei Wiedergabe auf Pegelgleichheit der beiden Testfrequenzen einstellen.<br>bei Höhenanhebung: im Uhrzeigersinn drehen<br>bei Höhenabfall: gegen Uhrzeigersinn drehen |
| | BASF C 60<br>Super LH | Fe : ON<br>Record : ON | | R 307<br>J 6 | bei Höhenanhebung: Widerstand verbinden |
| | Sony C 60<br>FeCr Duad | FeCr : ON<br>Record : ON | | R 303<br>J 7 | bei Höhenabfall: Brücke trennen |
| | Scotch C 45<br>Metafine | Met : ON<br>Record : ON | | R 301<br>J 8 | |

| Signalquelle | Einstellung Signalquelle | Einstellung Gerät | Anzeigegerät Anschluß | Abgleichposition | Abgleich Bemerkung |
|---|---|---|---|---|---|
| **Aufnahmepegel** | | | | | |
| NF-Generator an INPUT LEFT und RIGHT | 400 Hz<br>ca. 100 mV | | NF-Voltmeter an OUTPUT LEFT/ RIGHT | Record Level | 550 mV Output |
| | BASF C 60<br>Chromdioxyd | Cr : ON<br>Dolby : ON<br>Record : ON | | VR 107<br>VR 107'<br><br>VR 108 Reverse<br>VR 108' Reverse | auf 550 mV einstellen |
| | BASF C 60<br>Super LH | Fe : ON<br>Dolby : ON<br>Record : ON | | R 137<br>R 137'<br>J 3<br>J 3' | bei Testaufnahme RECORD LEVEL nicht verändern<br>>550 mV: Brücke verbinden<br><550 mV: Widerstand trennen |
| | Sony C 60<br>FeCr Duad | FeCr : ON<br>Dolby : ON<br>Record : ON | | R 133<br>R 133'<br>J 4<br>J 4' | |
| | Scotch C 45<br>Metafine | Met : ON<br>Dolby : ON<br>Record : ON | | R 129<br>R 129'<br>J 5<br>J 5' | |

Meßcassette 1: Gleichlaufcassette 3 150 Hz
Meßcassette 21: 400 Hz Dolby-Pegel 200 nWb/m
400 Hz –20 db, 10 kHz –20 db

Bezeichnung: R 137, J 3 = linker Kanal
R 137', J 3' = rechter Kanal

> = größer als ...
< = kleiner als ...

## Adjustment instructions C 828

| Signal source | Signal source adjustment | Unit adjustment | Indicator connection | Adjustment position | Adjustment Remarks |
|---|---|---|---|---|---|
| **Azimuth** | | | | | |
| Test cassette 21 | 10 kHz | Fe : ON | AF-voltmeter to OUTPUT | Azimuth screw | Maximum, lock with lacquer |
| **Tape speed** | | | | | |
| Test cassette 1 | 3 150 Hz | Fe : ON | Frequency counter to OUTPUT | Motor screw | 3 150 Hz, –0.5 % |
| **Playback level** | | | | | |
| Test cassette 21 | 400 Hz Dolby-level 200 nWb/m | Fe : ON<br>Dolby : ON | AF-voltmeter to OUTPUT LEFT | VR 105<br>VR 106 Reverse | Adjust to 550 mV |
| | | | AF-voltmeter to OUTPUT RIGHT | VR 105'<br>VR 106' Reverse | |
| **Frequency response** | | | | | |
| Test cassette 21 | 400 Hz / 10 kHz | Fe : ON | AF-voltmeter to OUTPUT LEFT | J 1<br>J 2 Reverse | Adjust to level symmetrie<br>10 kHz > 400 Hz: cut off jumper<br>10 kHz < 400 Hz: connect jumper |
| | | | AF-voltmeter to OUTPUT RIGHT | J 1'<br>J 2' Reverse | |

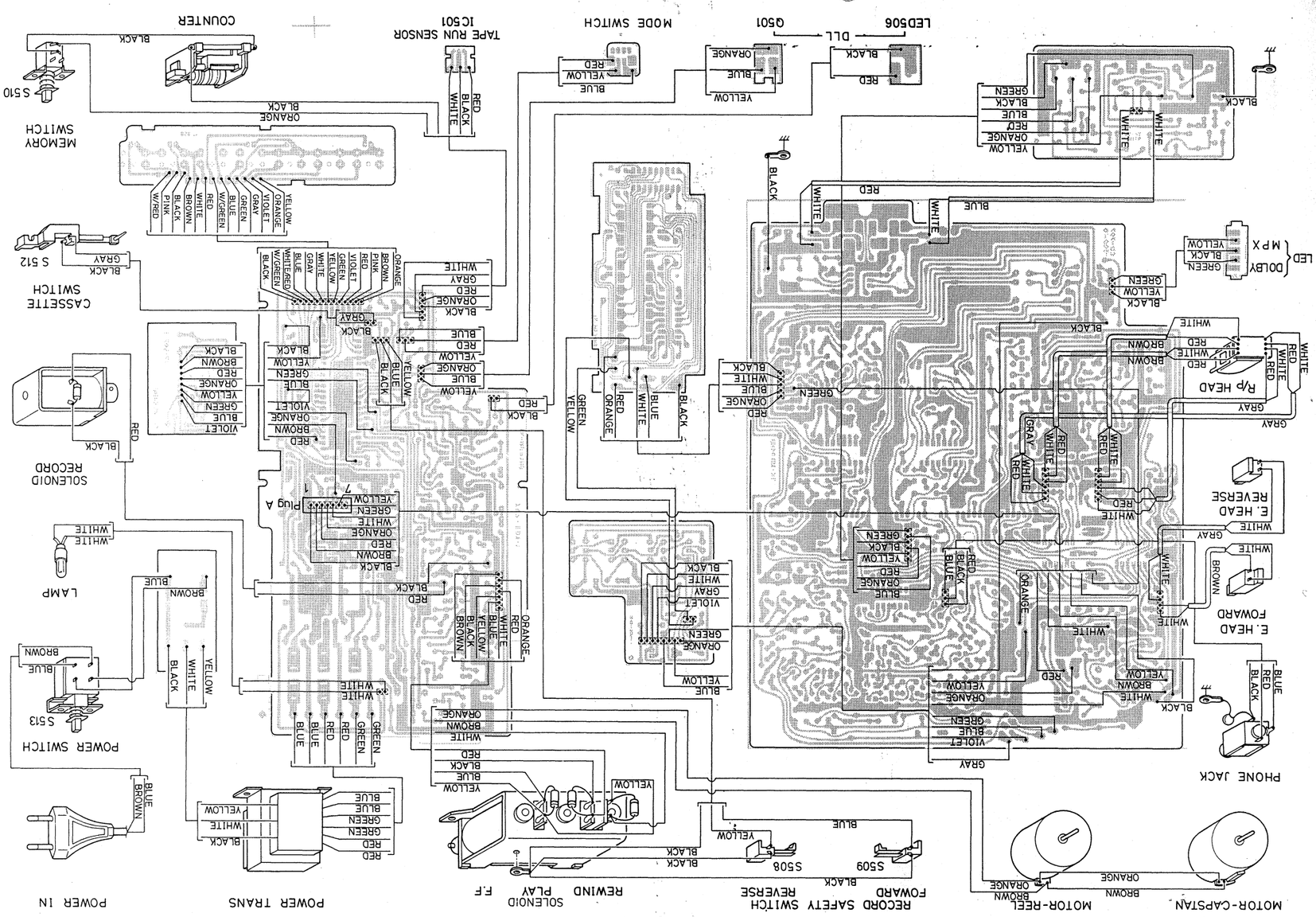
| Signal source | Signal source adjustment | Unit adjustment | Indicator connection | Adjustment position | Adjustment Remarks |
|---|---|---|---|---|---|
| **Level indicator** | | | | | |
| AF-generator to INPUT LEFT and RIGHT | 400 Hz app. 100 mV | Fe : ON<br>Dolby : ON<br>Record : ON<br>VR 101 and VR 101' clockwise | AF-voltmeter to OUTPUT LEFT/ RIGHT | Record Level | 550 mV Output |
| | | | | VR 103<br>VR 103' | Adjust level indicator to 0 dB |
| | 400 Hz app. 10 mV | | | Record Level | 55 mV Output |
| | | | | VR 104<br>VR 104' | Adjust level indicator to −20 dB |
| | | | | | Repeat adjustment |
| **Oszillator, RF-trap** | | | | | |
| | | Fe : ON<br>Record : ON | Frequency counter to Point D | L 301 | 105 kHz |
| | | | AF-Voltmeter to R 145<br>R 145' | L 103<br>L 103' | Minimum RF |
| **Erasing voltage** | | | | | |
| | | Met :<br>Record : ON | AF-voltmeter to Point D | VR 111 | 105 mV |
| **RF-magnetic biasing** | | | | | |
| AF-generator to INPUT LEFT and RIGHT | 400 Hz / 10 kHz app. 5.5 mV<br>BASF C 60 Chromdioxyd | VR 101 and VR 101' clockwise<br>Cr : ON<br>Record : ON | AF-voltmeter to OUTPUT LEFT/ RIGHT | Record Level | app. 30 mV Output |
| | | | | VR 109<br>VR 109'<br>VR 110 Reverse<br>VR 110' Reverse | Adjust to level symmetrie on playback at test frequency<br>At treble emphasis: turn clockwise<br>At treble de-emphasis: turn counterclockwise |
| | BASF C 60 Super LH | Fe : ON<br>Record : ON | | R 307<br>J 6 | At treble emphasis: connect resistor |
| | Sony C 60 FeCr Duad | FeCr : ON<br>Record : ON | | R 303<br>J 7 | At treble de-emphasis: cut off jumper |
| | Scotch C 45 Metafine | Met : ON<br>Record : ON | | R 301<br>J 8 | |
| **Record level** | | | | | |
| AF-generator to INPUT LEFT and RIGHT | 400 Hz app. 100 mV<br>BASF C 60 Chromdioxyd | Cr : ON<br>Dolby : ON<br>Record : ON | AF-voltmeter to OUTPUT LEFT/ RIGHT | Record Level | 550 mV Output |
| | | | | VR 107<br>VR 107'<br>VR 108 Reverse<br>VR 108' Reverse | Adjust to 550 mV |
| | BASF C 60 Super LH | Fe : ON<br>Dolby : ON<br>Record : ON | | R 137<br>R 137'<br>J 3<br>J 3' | During test recording don't change RECORD LEVEL<br>>550 mV: connect jamper<br><550 mV: cut off resistor |
| | Sony C 60 FeCr Duad | FeCr : ON<br>Dolby : ON<br>Record : ON | | R 133<br>R 133'<br>J 4<br>J 4' | |
| | Scotch C 45 Metafine | Met : ON<br>Dolby : ON<br>Record : ON | | R 129<br>R 129'<br>J 5<br>J 5' | |

Test cassette 1: Tape speed test cassette 3 150 Hz
Test cassette 21: 400 Hz Dolby-level 200 nWb/m
400 Hz −20 db, 10 kHz −20 db

Signification: R 137 , J 3 = Left channel
R 137', J 3' = Right channel

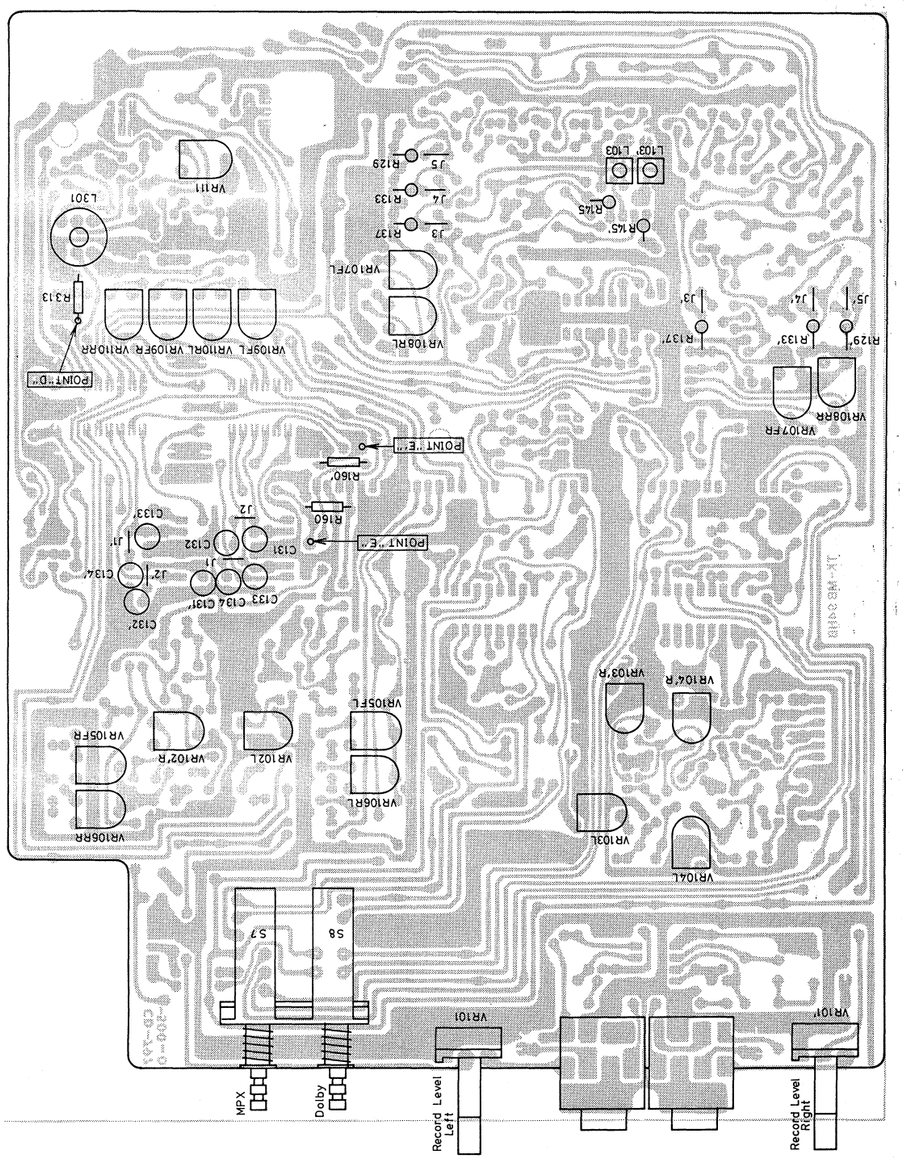
> = greater than . . .
< = less than . . .

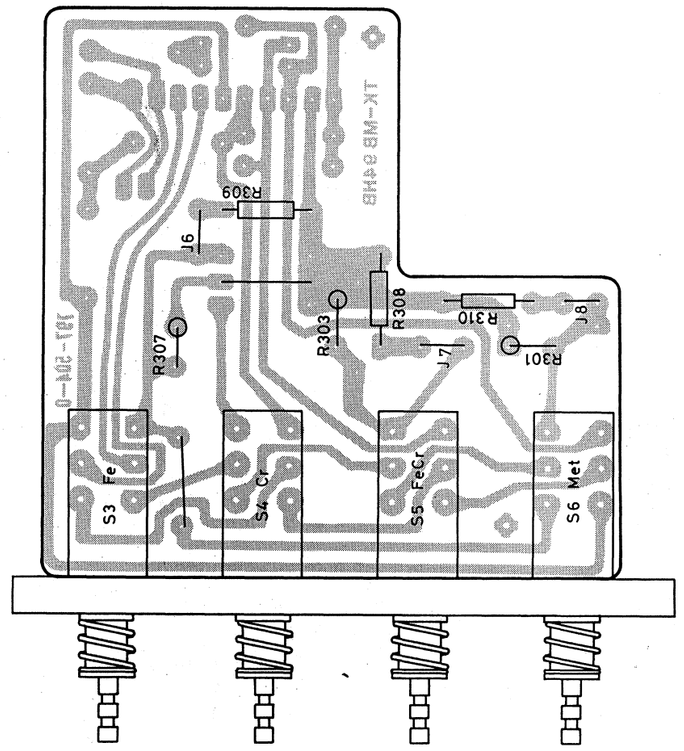
Verdrahtungsplan / Wiring schema / Schéma de câble



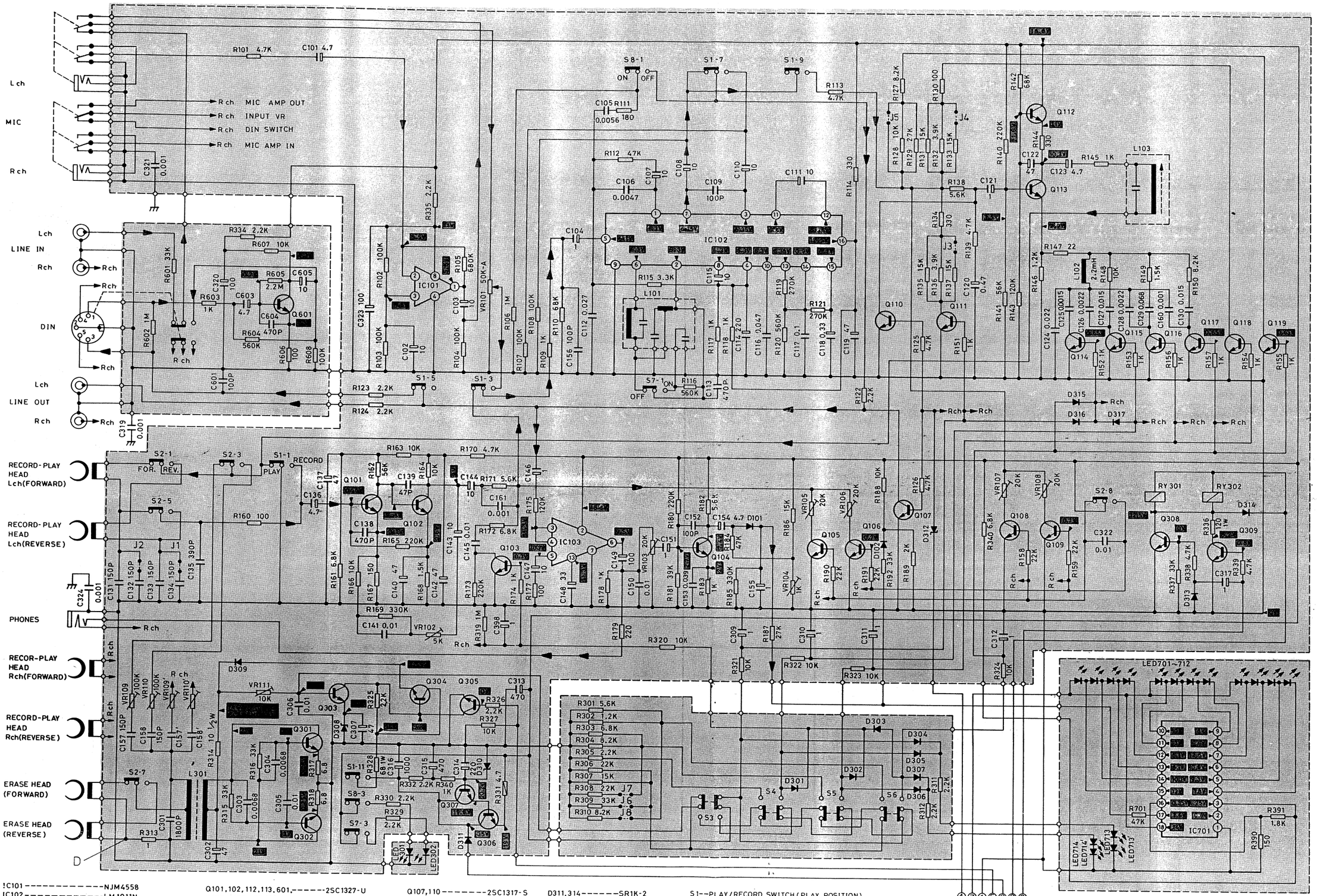



Abgleichpositionen / Alignment positions / Positions de alignement



Schaltbild / Wiring diagram / Schéma de électrique




IC101 ----------NJM4558
IC102 ----------LM1011N
IC103 ----------LA4170
IC701 ----------UAA180

VOLTAGE CHECK POSITION ----------□
RECORDING・METAL TAPE AND REVERSE POSITION

Q101,102,112,113,601,------2SC1327-U
Q103~106,108,109,111,114~119,
305,309----------2SC828-S
Q301~303----------2SD592NC-S
Q308----------2SD892-Q
Q304,306----------2SD880-Y
Q307----------2SC828-A

Q107,110-------2SC1317-S

D101,102,301~307,309
313,315~317-----MA150
D308----------HZ4B-2
D310----------HZ20-2
D312----------HZ7B-2

D311,314------SR1K-2

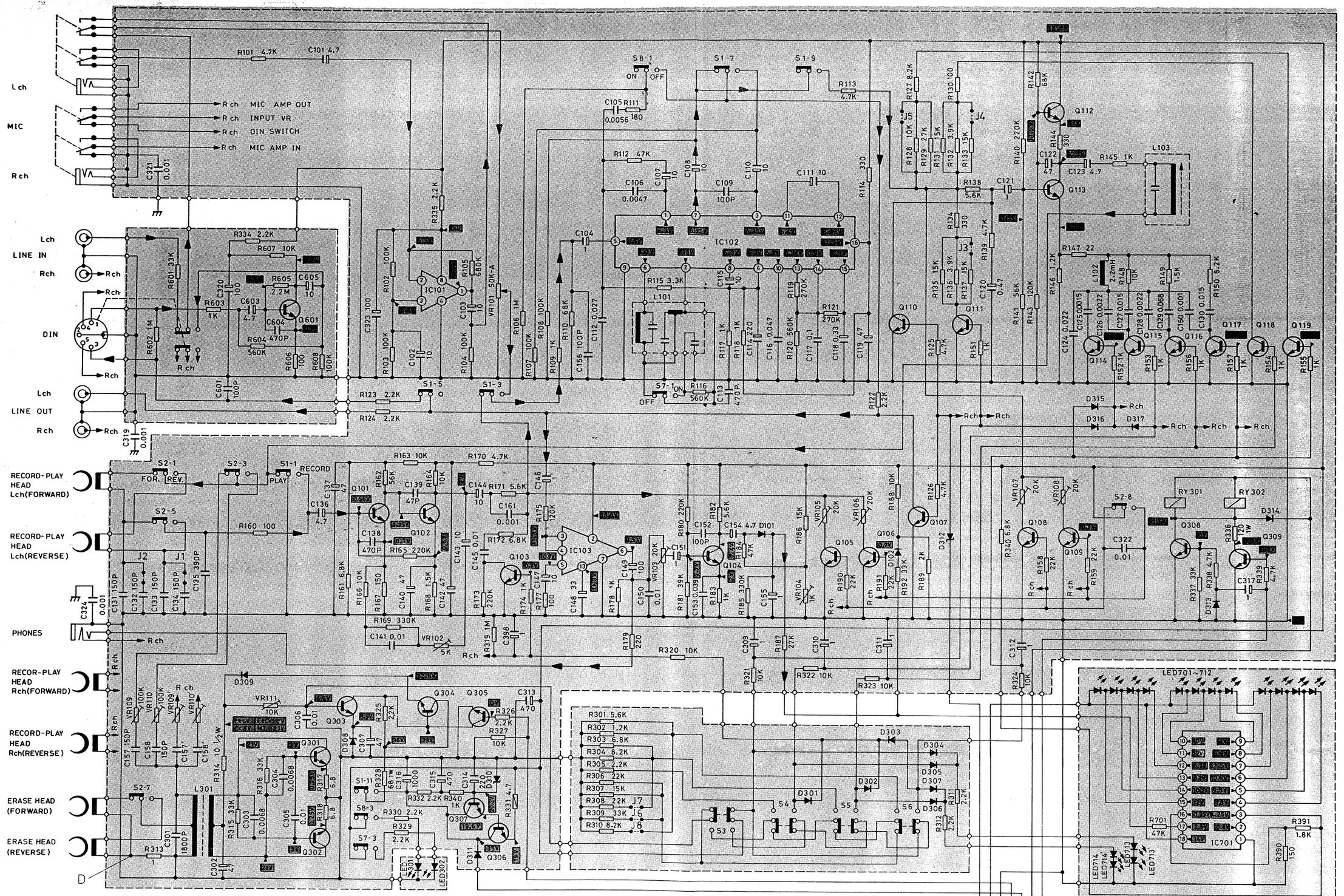
LED301-------TLG124
LED302--------TLY124
LED713,713,714,714-SLP155B-01
LED701~710----TLG208
LED711 712-----TLR208

S1--PLAY/RECORD SWITCH (PLAY POSITION)
S2--FORWARD REVERSE SWITCH (FORWARD POSITION)
S3--Fe SWITCH (ON POSITION)
S4--CrO2 SWITCH (OFF POSITION)
S5--FeCr SWITCH (OFF POSITION)
S6--MT SWITCH (OFF POSITION)
S7--MPX SWITCH (OFF POSITION)
S8--DOLBY NR SWITCH (OFF POSITION)

► SIGNAL BUS RECORD
► SIGNAL BUS PLAYBACK

NOTES :
1. ALL RESISTANCE VALUES ARE IN Ω. K=1000Ω M=1000KΩ
2. ALL CAPACITANCE VALUES ARE IN μF. P=$10^{-6}$μF
3. ALL RESISTORS ARE ¼ WATT, UNLESS OTHERWISE SPECIFIED.
4. VOLTAGES MEASURED FROM POINT INDICATOR TO CHASSIS GROUND WITH V.T.V.M AT LINE VOLUME CONTROL MINIMUM AND NO SIGNAL.

(SPECIFICATIONS AND CIRCUITS SUBJECT TO CHANGE WITHOUT NOTICE FOR IMPROVEMENT.)




IC101 ----------NJM4558
IC102 ----------LM1011N
IC103 ----------LA4170
IC701 ----------UAA180

VOLTAGE CHECK POSITION ----------□
RECORDING. METAL TAPE AND REVERSE POSITION

Q101,102,112,113,601,------2SC1327-U
Q103 ~106,108,109,111,114 ~119,
305 , 309----------2SC828-S
Q301~303----------2SD592NC-S
Q308 ----------2SD892-Q
Q304,306 ----------2SD880-Y
Q307----------2SC828-A

Q107,110--------2SC1317-S

D101,102,301~307,309
313,315~317-----MA150
D308 ----------HZ4B-2
D310 ----------HZ20-2
D312 ----------HZ7B-2

D311,314------SR1K-2

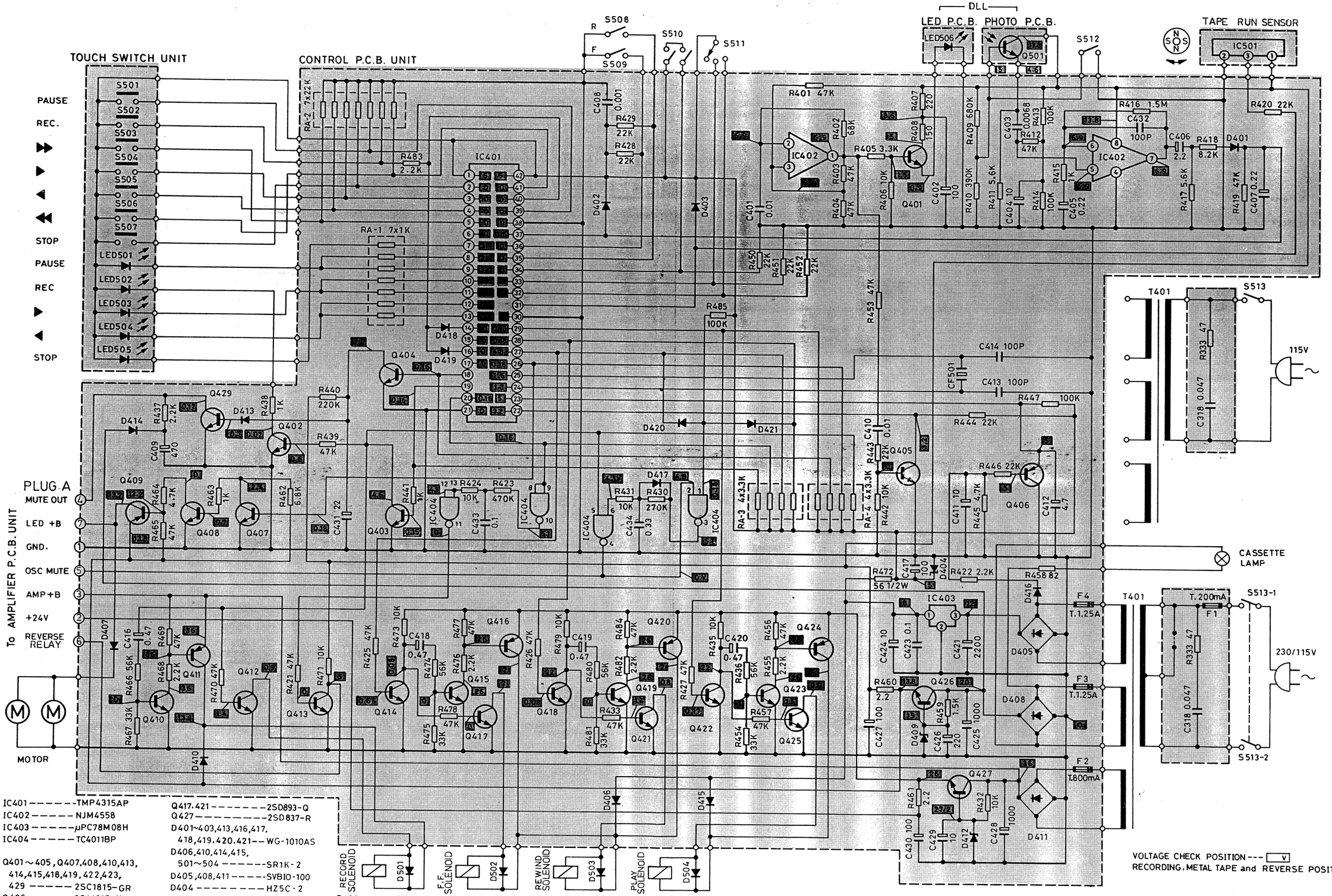
LED301-------TLG124
LED302 -------TLY124
LED713,713,714,714-SLP155B-01
LED701~710 ----TLG208
LED711 712-----TLR208

S1--PLAY/RECORD SWITCH (PLAY POSITION)
S2--FORWARD REVERSE SWITCH (FORWARD POSITION)
S3--Fe SWITCH (ON POSITION)
S4--CrO2 SWITCH (OFF POSITION)
S5--FeCr SWITCH (OFF POSITION)
S6--MT SWITCH (OFF POSITION)
S7--MPX SWITCH (OFF POSITION)
S8--DOLBY NR SWITCH (OFF POSITION)

SIGNAL BUS RECORD
SIGNAL BUS PLAYBACK

NOTES :
1. ALL RESISTANCE VALUES ARE IN Ω. K=1000Ω M=1000KΩ
2. ALL CAPACITANCE VALUES ARE IN μF. P=$10^{-6}$μF
3. ALL RESISTORS ARE ¼ WATT. UNLESS OTHERWISE SPECIFIED.
4. VOLTAGES MEASURED FROM POINT INDICATOR TO CHASSIS GROUND WITH V.T.V.M AT LINE VOLUME CONTROL MINIMUM AND NO SIGNAL.

(SPECIFICATIONS AND CIRCUITS SUBJECT TO CHANGE WITHOUT NOTICE FOR IMPROVEMENT.)




IC401 ------TMP4315AP
IC402 ------NJM4558
IC403 ------μPC78M08H
IC404 ------TC4011BP

Q401~405, Q407,408,410,413, 414,415,418,419, 422,423, 429 ------ 2SC1815-GR
Q406 ------2SA1015-Y
Q409,424 --- 2SA950-Y
Q425 ------2SD892-Q
Q416,420,411--2SA1020-Y
Q412 -------2SD1140
Q426 ------2SD549
Q417.421 -------2SD893-Q
Q427 ---------2SD837-R
D401~403,413,416,417, 418,419.420.421--WG-1010AS
D406,410,414,415, 501~504 ------SR1K-2
D405,408,411 ----SVBI0-100
D404 ---------HZ5C-2
D409 ---------HZ15-3
D412 ---------HZ27-2
LED501 ---------TLY-124
LED502,505 -----TLR-124
LED503,504 -----TLG-124
LED506 --------LN55

D407 ----05V-50
RA-1 ----RB7102M
RA-2 ----P87223M
RA-3 ---- P84332M
RA-4 ----P84332M

S501~507--KEY BOARD SWITCH(STOP POSITION)
S508 ---- RECORD SAFETY SWITCH (REVERSE)
S509 ---- RECORD SAFETY SWITCH (FORWARD)
S510 ---- COUNTER SWITCH (OFF POSITION) /MEMORY SWITCH
S511 ---- AUTO REVERSE FUNCTION SWITCH
S512 ---- CASSETTE SWITCH (OFF POSITION)
S513--POWER SWITCH(OFF POSITION)

NOTES :
1. ALL RESISTANCE VALUES ARE IN Ω. K=1000Ω M=1000KΩ
2. ALL CAPACITANCE VALUES ARE IN μF. P=$10^{-6}$μF
3. ALL RESISTORS ARE ¼ WATT. UNLESS OTHERWISE SPECIFIED.
4. VOLTAGES MEASURED FROM POINT INDICATOR TO CHASSIS GROUND WITH V.T.V.M AT LINE VOLUME CONTROL MINIMUM AND NO SIGNAL.

(SPECIFICATIONS AND CIRCUITS SUBJECT TO CHANGE WITHOUT NOTICE FOR IMPROVEMENT.)

## Prozessor TMP 4315 AP · Pinbelegung

| Pin | Signal |
|---|---|
| 1 | V+ |
| 2 ← ⌠ | Stop Switch |
| 3 ← ⌠ | Play Switch ▶ Forward |
| 4 ← ⌠ | Play Switch ◀ Reverse |
| 5 ← ⌠ | Fast Forward Switch ▶▶ |
| 6 | ——— |
| 7 → ⌡ | LED Stop |
| 8 → ⌡ } | LED Pause |
| 9 → ⌡ } | |
| 10 → ⌡ } | LED ▶ Forward |
| 11 → ⌡ } | |
| 12 → ⌡ } | LED ◀ Reverse |
| 13 → ⌡ } | |
| 14 → ⌡ | Record block by ◀◀ |

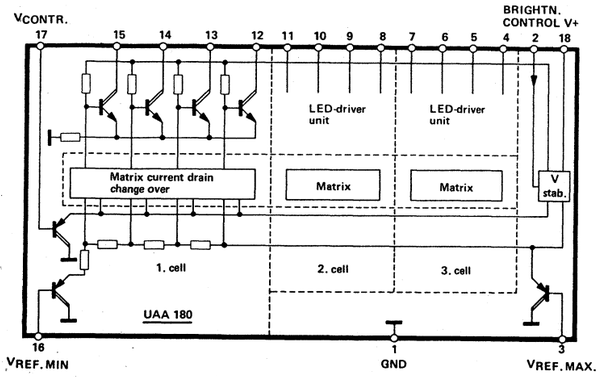
| Pin | Signal |
|---|---|
| 15 | ——— |
| 16 → ⌡ | Record block by ▶▶ |
| 17 | ——— |
| 18 → ⌡ | Clear Muting |
| 19 → ⌡ | LED, – Solenoid Record |
| 20 → ⌡ | Solenoid Reverse (Switch S 2) |
| 21 | GND |
| 22 ← ⎍⎍⎍ | DLL Frequency 1 kHz |
| 23 ← ⌠ | Reset/Power On |
| 24 } | Quartz |
| 25 } | |
| 26 → ⌡ | Motors |
| 27 → ⌡ | Solenoid FF |
| 28 → ⌡ | Solenoid Rewind |

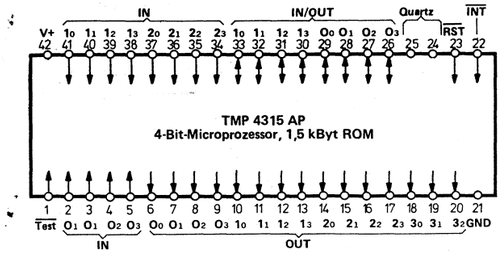
| Pin | Signal |
|---|---|
| 29 → ⌡ | Solenoid Play |
| 30 | GND |
| 31 ← ⎍⎍ | Tape Run Sensor Frequency |
| 32 ← ⌠ | Mode Continous Play |
| 33 ← ⌠ | Mode Reverse |
| 34 ← ⌠ | Memory Switch |
| 35 ← ⌠ | Record Safety Switch Reverse |
| 36 ← ⌠ | Record Safety Switch Forward |
| 37 ← ⌡ | DLL ON |
| 38 | GND |
| 39 ← ⌠ | Pause Switch |
| 40 ← ⌠ | Record Switch |
| 41 ← ⌠ | Rewind Switch ◀◀ |
| 42 | V+ |

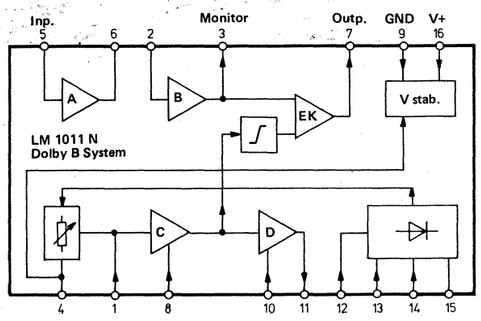
## Stecker A/Plug A

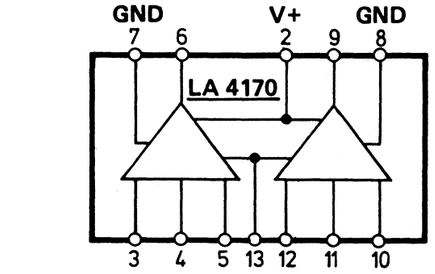
| Pin | Signal |
|---|---|
| 1 → | GND |
| 2 → | UBAT +24 V Solenoid Reverse |
| 3 → | UBAT +36 V Oscillator |
| 4 → ⌡ | Clear Muting |
| 5 → ⌡ | Clear Muting Oscillator |
| 6 → ⌠ | Solenoid Reverse (Switch S 2) |
| 7 → ⌠ | UBAT +14 V LED Peak Level Indicator |

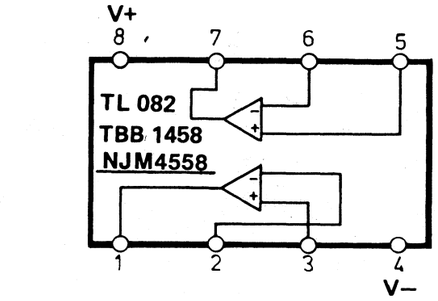
2 ← Input
7 → Output
⌠ Signal HIGH active
⌡ Signal LOW active

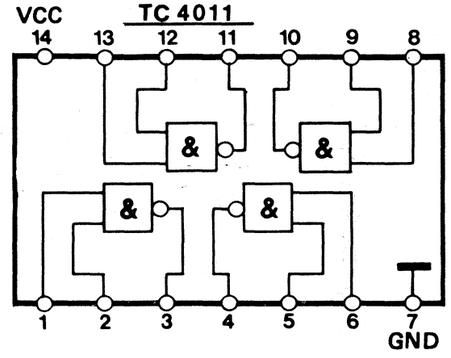


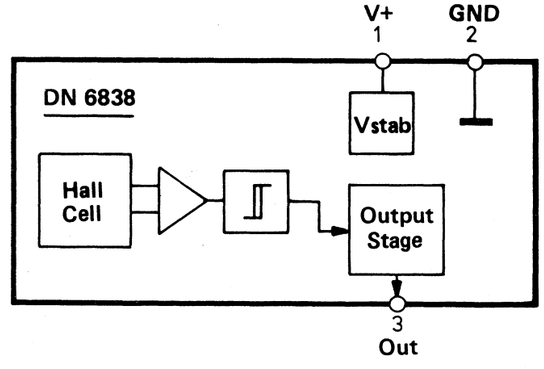



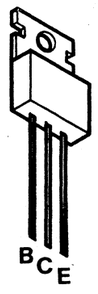



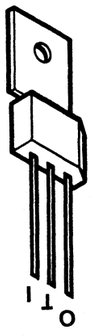



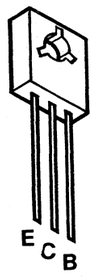
2 SA 950 Y
2 SA 1015 Y
2 SA 1020 Y
2 SC 592 NC-S
2 SC 828
2 SC 1317 S
2 SC 1327 U
2 SC 1815 GR
2 SD 892 Q
2 SD 893 Q
2 SD 1140



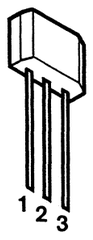

2 SD 837 R
2 SD 880 Y



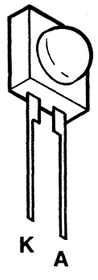

μPC 78 M 08 H



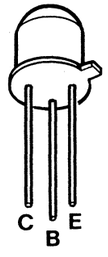

2 SD 549



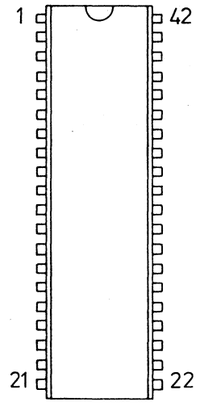

DN 6838



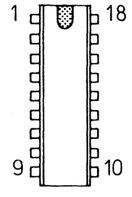

LN 55



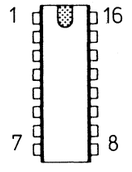

PN 108



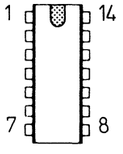

TMP 4315 AP



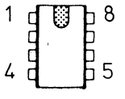

UAA 180



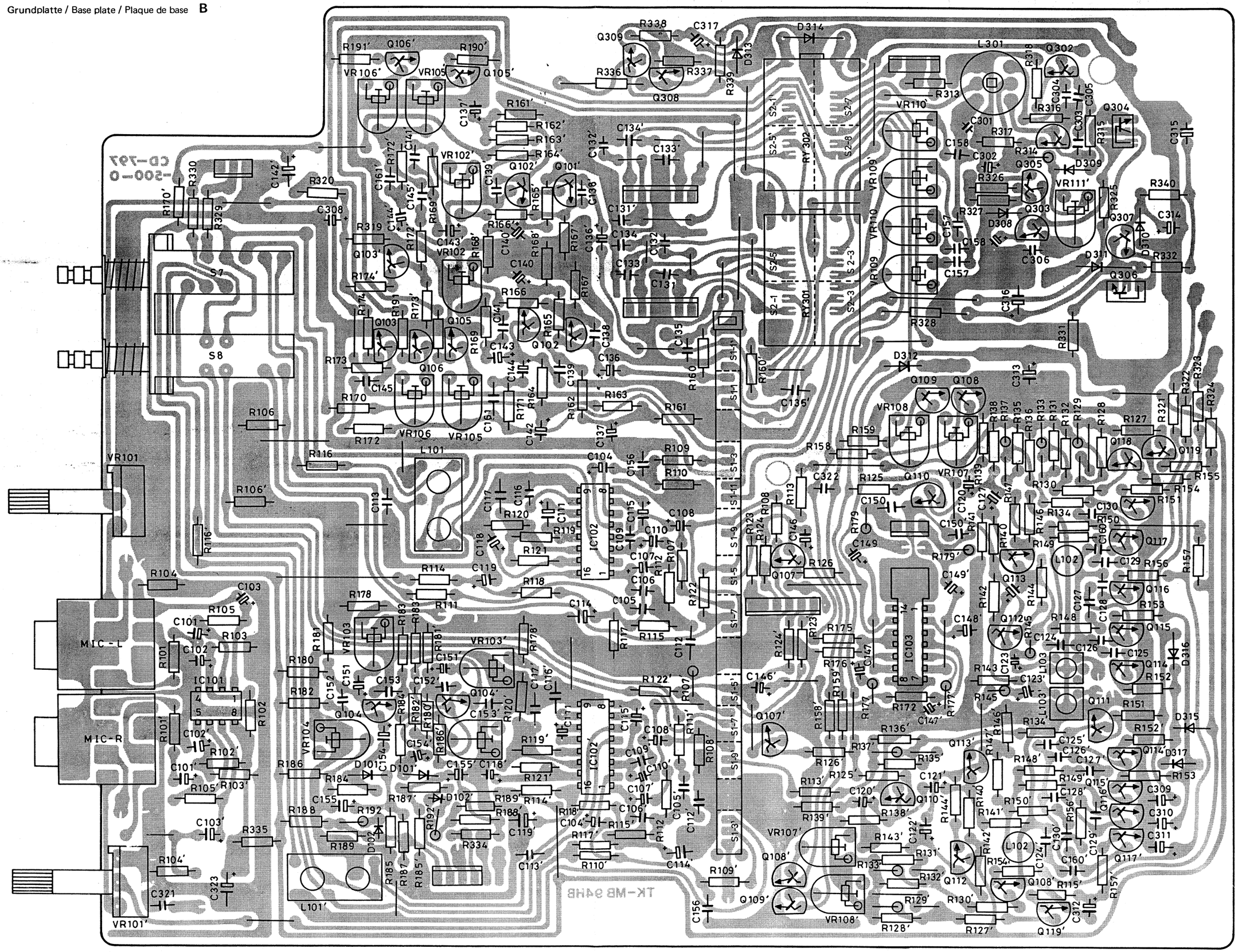

LM 1011 N



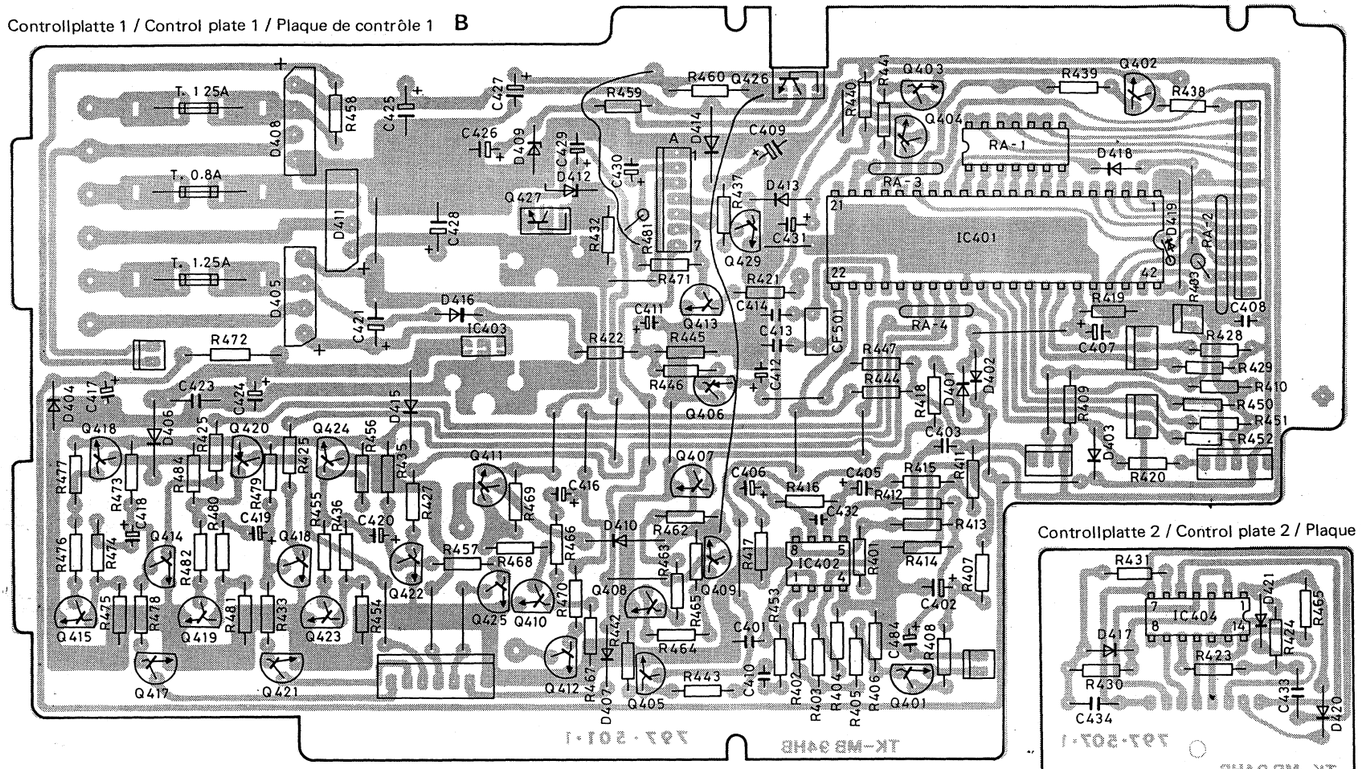

TC 4011 BP
LA 4170



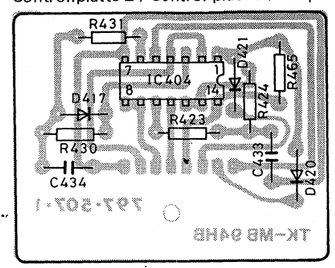

NJM 4558


MIC-L
MIC-R
S7
S8
L101
L102
L103
L301
IC101
IC102
IC103
IC104
VR101
VR102
VR103
VR104
VR105
VR106
VR107
VR108
VR109
VR110
VR111
RY301
RY302
CD-797
-500-0
TK-MB 94HB

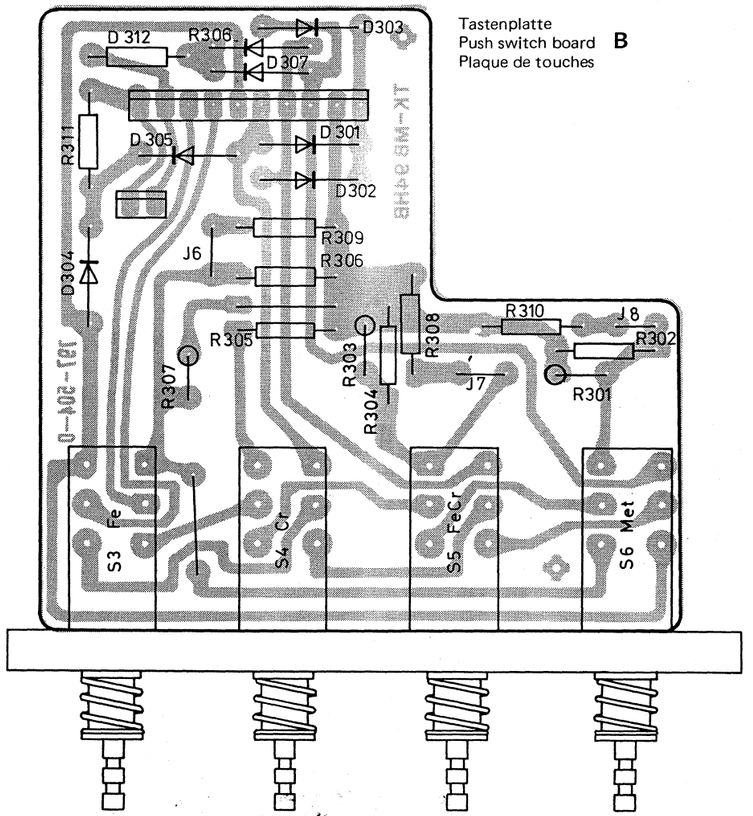
Controllplatte 1 / Control plate 1 / Plaque de contrôle 1 **B**



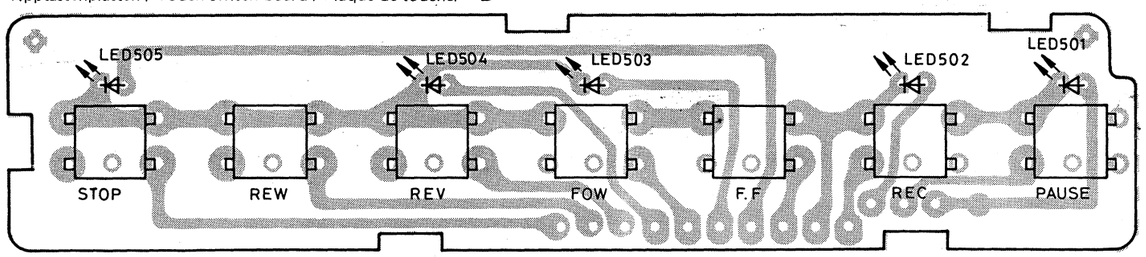

Controllplatte 2 / Control plate 2 / Plaque de contrôle 2 **B**



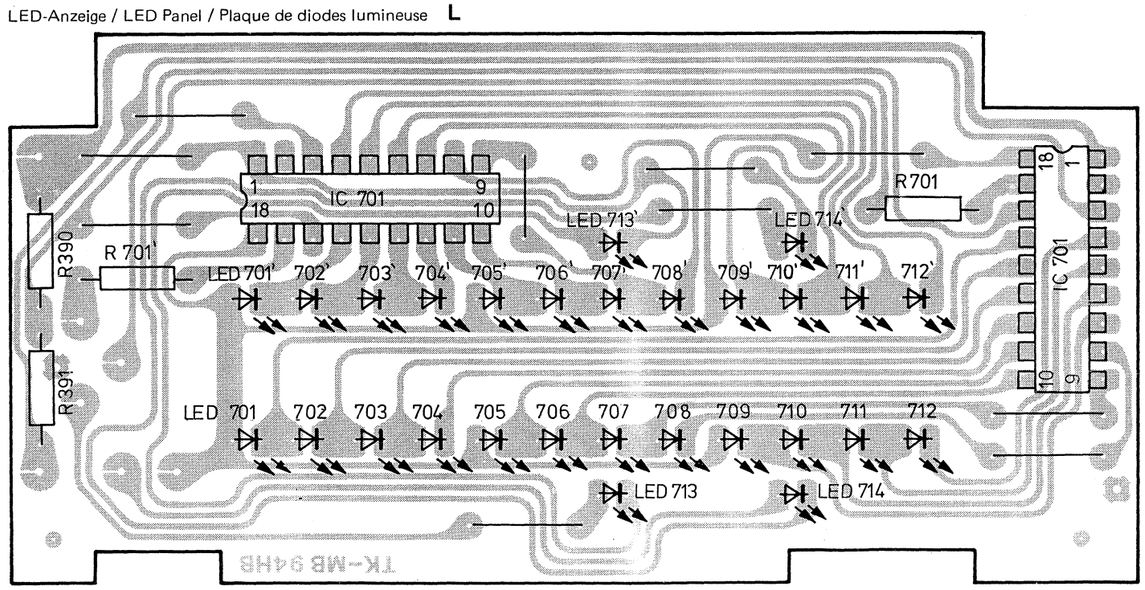

Tastenplatte
Push switch board **B**
Plaque de touches



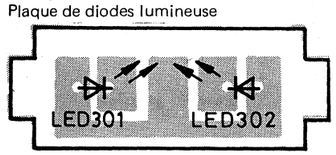

Tipptastenplatten / Touch switch board / Plaque de toucher **B**




LED-Anzeige / LED Panel / Plaque de diodes lumineuse **L**

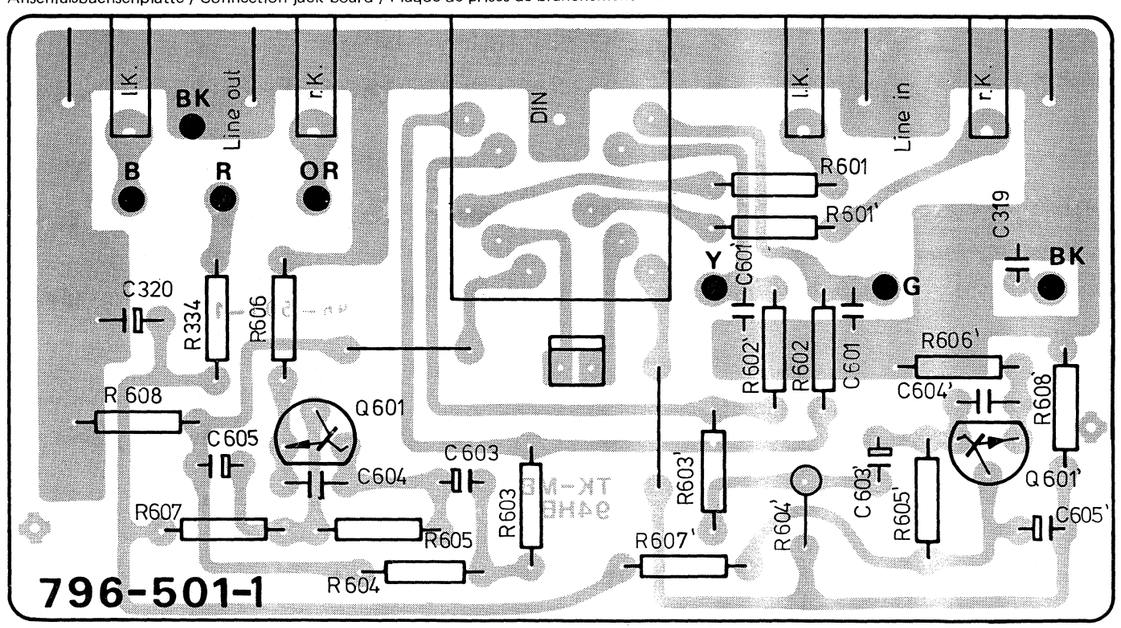



LED-Platte
LED plate
Plaque de diodes lumineuse **B**




**L** = Leiterseite / Wiring side / Côté de conducteur
**B** = Bestückungsseite / Equipment side / Côté de composants

Anschlußbuchsenplatte / Connection jack board / Plaque de prises de branchement **B**



## Mechanischer Teil

**Allgemeines**

Die angeführten Positions-Nummern beziehen sich auf die nachstehenden Ersatzteillisten und Explosionszeichnungen.

**1. Abnehmen des Gehäusebleches und des Bodenblechs**

Die vier Zylinderschrauben **2** und die vier Scheiben **3** entfernen. Das Gehäuseblech **1** nach hinten abziehen.
Zum Abnehmen des Bodenbleches sind auf der Geräteunterseite die sechs Zylinderschrauben **82** zu entfernen.

**2. Abnehmen der Frontblende**

Das Gehäuseblech **1** wie oben beschrieben entfernen.
Auf der Frontblenden-Oberseite und auf der -Unterseite sind je die drei Senkschrauben **22** zu entfernen. Die Frontblende **20** kann nun abgenommen werden.

**3. Aufnahme-/Wiedergabekopf, Löschköpfe**

Zum Austausch der Tonköpfe empfiehlt es sich, wie folgt vorzugehen:

a) Netzstecker ziehen. Die beiden Linsenschrauben **22** entfernen. Abdeckrahmen **23** zum Abnehmen seitlich etwas eindrücken und ausrasten.
b) Die Zylinderschrauben **17** entfernen und Halter **16** mit Kopfvisier **19** abnehmen. (Fig. 1)

Nun können die Tonköpfe getauscht werden.

Beim Montieren des A/W-Kopfes ist darauf zu achten, daß die Bandführungen **B** mit den Bandführungen der Löschköpfe $B_1 + B_2$ fluchten.

**Azimutjustage** mit Schraube **A** vornehmen siehe **Elektrischer Abgleich**

Bei der Montage der Löschköpfe **110** ist folgendes zu beachten:

a) Der Löschkopf soll in der Mitte der Aussparung der Cassette stehen.
b) Die Eintauchtiefe ist so einzustellen, daß das Band an beiden Löschspalten anliegt. (Darf jedoch nicht über die Kopfkanten laufen). Prüfung mit aufgeschnittener Cassette.

**4. Andruckrollen**

Zum Austausch der Andruckrollen empfiehlt es sich, wie bei 3. Aufnahme/Wiedergabekopf beschrieben, vorzugehen. Dann Sicherungsscheibe **116** entfernen und Andruckhebel von der Achse ziehen, so daß die Andruckrolle **120** ausgetauscht werden kann.

**5. Motoren / Antriebsriemen**

Zum Austausch der Motoren **188**, **190** oder der Antriebsriemen **130** wird wie folgt vorgegangen:

a) Gehäuse und Bodenblech sowie Frontblende entfernen.
b) Die zur Cassettenmechanik führenden Steckverbindungen lösen. Auf der Geräteunterseite den Verbindungswinkel zur Cassettenmechanik entfernen. Zählerriemen abnehmen.
c) Die vier Befestigungsschrauben entfernen und Cassettenmechanik entnehmen.
d) Die weitere Demontage gemäß Explosionszeichnung vornehmen!

Bei der Montage der Antriebsrollen **187**, **189** auf die richtige Einbauhöhe siehe Fig.5 achten.

**6. Gleichlauf**

Tonhöhenschwankungsmesser (z.B. Woelke ME 101 bzw. ME 104/ Franz EMT 420 A)
Meßbereich 0,3 % bewertet
Gleichlauf-Meßcassette 3150 Hz.
Um Fehlmessungen durch klemmende Bandwickel zu verhindern, die Meßcassette gelegentlich vor- und zurückzuspulen.

**Typische Meßwerte (Wiedergabe)** ± 0,08 – 0,12 %

Einzelne höhere Ausschläge sind nicht zu bewerten, da sie auf schlechten Band-/Kopfkontakt zurückzuführen sind, der durch Bandfehler, Staub und Filzhaare verursacht wird.

Erforderlichenfalls folgende Punkte überprüfen:

a) Andruckrollen und Tonwellen reinigen.
b) Andruckrollen auf Leichtgängigkeit prüfen.
c) Aufwickelmoment der Kupplung soll 5,5 ± 1,5 mN m (55 pcm ± 15 pcm) betragen.
d) Flachriemen bzw. Schwungscheiben austauschen.

**7. Kupplung**

Gemessen mit der Meßcassette (Dual Art.-Nr. 232 797) soll das Aufwickelmoment 5,5 ± 1,5 mN m (55 pcm ± 15 pcm) betragen. Erforderlichenfalls Kupplung **141** austauschen.

**8. Reinigung / Schmierung**

Reinigung sollte bei jeder Reparatur erfolgen.
Für eine einwandfreie Funktion des Gerätes müssen der Aufnahme-Wiedergabekopf **111**, die Löschköpfe **110**, die Andruckrolle **120**, die Tonwelle stets einwandfrei sauber sein. Zum Reinigen dieser Teile wird vorzugsweise ein mit Reinalkohol leicht angefeuchteter Leinenlappen oder ein Wattestäbchen verwendet. Auf keinen Fall dürfen metallische Gegenstände verwendet werden. Auch ist das Berühren der Kopfspiegel mit ungeschützten Fingern unbedingt zu vermeiden.
Das Gerät wird im Werk an allen Lager- und Gleitstellen ausreichend geschmiert. Ein Ergänzen der Öle und Fette ist bei normalem Gebrauch erst nach ein paar Jahren erforderlich, da die wichtigsten Lagerstellen mit Ölspeicherbuchsen ausgerüstet sind. Die Motorlager sind als Longlife-Ölspeicherbuchsen ausgelegt und sind daher nicht zu schmieren.

## Mechanical section

**General notes**

The item numbers stated refer to the lists of replacement parts and exploded diagrams below.

**1. Removing the housing and the base plate**

Remove the four machine screws **2** and the four washers **3**. Withdraw the housing **1** from the rear.
In order to remove the base plate, the six machine screws **82** on the lower section of the unit must be loosened.

**2. Removing the front trimplate**

Remove the housing **1** as described above.
The six head screws **22**, three on the front trimplate upper section and three on the lower section must be removed. The front trimplate **20** can now be removed.

**3. Record/playback head, erase heads**

When replacing the heads you must to proceed as follows:

a) Extract power plug. Remove the machine screws **22**. Remove the Frame **23**. (Fig. 1)
b) Remove the machine screws **17**. Replace the holder **16** with head cover **19**.

Replace the heads.

**Azimuth adjustment** with screw **A** (see electrical alignment)

Caution:
Mounting erasing head **110**.

a) Erasing head should stand in the middle of the cassette window.
b) Adjust stroke depth so that the tape fits closely to both erasing gaps. (However should not run over the head edges).
Test with cassette cut open.

When to mounting the record/playback head **110** such a way that the tape guides **B** in line with the tape guides on the erase heads $B_1 + B_2$.

**4. Pressure pulleys**

In order to change the pressure pulleys **120** see on 3. Record/playback head. Remove the lock washer **116**. Draw out the pressure lever and change the pressure pulley **120**.

**5. Motor / Drive belts**

In order to change the motor **188**, **190** or the drive belts **130** you should proceed as follows:

a) Remove the housing **1** and the base plate and the front trimplate
b) Disconnect the cassette mechanic connections. On the lower section remove the joining piece on the cassette mechanic. Remove the counter belt.
c) Remove the four screws and the cassette mechanic.
d) To dismount the cassette mechanic see the exploded view.

When to mounting the drive pülleys **187**, **189** adjustments see Fig. 5.

**6. WOW and flutter**

Measure with a WOW meter (e.g. Woelke ME 101, ME 104 or Franz EMT 420 A) and WOW test cassette 3150.
Setting of the test instrument: 0.3 % measurement range, weighted.
In order to avoid incorrect measurement caused by jamming tape travel we recommend that the test cassette be rapidly wound and rewound occasionally.

**Typical values for the Dual cassette deck (playback)** ± 0,08 – 0,12 %

Individual higher deflections should not be weighted as they are the results of band-tape-head contact caused by detrition, dust or felt particles.

If necessary, check the following points:

a) Clean the pinch roller and capstan.
b) Check the pinch roller for free movement.
c) The take-up torque, which is adusted at the coupling, should be 5.5 ± 1.5 mN m (55 ± 15 pcm). Slightly fluctuating values do not affect the WOW.
d) Replace the flat belt or the flywheel.

**7. Coupling**

To ensure satisfactory winding, the take-up torque of the coupling must be correct. The take-up torque should be 5.5 ± 1.5 mN m (55 ± 15 pcm) when measured with a test cassette (Dual item no. 232 797). If necessary replace the coupling **141**.

**8. Cleaning / lubrication**

Always clean the unit when servicing or repairing it.
In order for the unit to function properly, the record/playback head **111**,

the erase head **110**, the pinch roller **120** and the capstan should always be perfectly clean. These parts are best cleaned using a cotton cloth or soaked in methylated spirit. On no account should you use metal objects to clean the unit. Furthermore, the surface of the magnetic head should never be touched with bare fingers.

All bearing and sliding points on the unit are adequately lubricated at the factory. Relabrication is normally not necessary for several years, since most important parts are provided with oil retainers. The motor bearings are provided with long-life oil retainers and therefore requiere no lubrication.

## Partie mécanique

**Généralités**

Les numéros de position indiqués se rapportent aux listes de pièces détachées et aux vues éclatées ci-après.

**1. Démontage de la tôle du boîtier er de la tôle de fond**

Enlever les quatre vis à tête cylindrique **2** et les quatre rondelles. Retirer la tôle du boîtier **1** vers l'arrière.
Pour enlever la tôle de fond, desserrer les vis à tête cylindrique **82**.

**2. Démontage du panneau frontal**

Enlever la tôle de boîtier **1** comme décrit ci-dessus.
Enlever sur la face supérieure et sur la face inférieure du panneau frontal les trois vis à tête fraisée **22**. Le panneau frontal **20** peut alors être retiré.

**3. Tête d'enregistrement/reproduction, têtes d'effacement**

En cas de remplacement des têtes magnétiques procéder de la manière suivante:

a) Débrancher la fiche secteur. Enlever les deux vis à tête bombée **22**. Dégager les languettes de fixation de la couverture **23** en la pressant latéralement. Retirer la couverture **23**. (Fig. 1)
b) Enlever les vis à tête cylindrique **17** et le support **16** avec la visière **19**.

Maintenant les têtes magnétiques peuvent être changées.

L'équilibrage définitif doit être effectué comme décrit au chapitre „**Alignment électrique**".

En cas de montage des têtes d'effacement, procéder de la manière suivante:

a) Placer la tête d'effacement au milieu de l'évidement prévu de la cassette.
b) Régler l'enfoncement de telle façon que la bande est en contact avec la tête d'effacement mais saus toucher ses bords.
Examiner à l'aide d'une cassette coupée!

**4. Galets de pression**

En cas de remplacement des galets de pression procéder comme décrit ci-dessus „3. Tête d'enregistrement/reproduction, têtes d'effacement". Puis, enlever le circlip **116** et retirer le levier de pression **121**, **122** son axe avec le galet de pression **120** pour le remplacer.

**5. Moteurs / Courroies d'entraînement**

Pour remplacer les moteurs **188**, **190** ou les courroies d'entraînement **130** procéder de la manière suivante:

a) Enlever la tôle de boîtier et la tôle de fond et la panneau frontal.
b) Déconnecter les connextions à fiches des câbles qui mènent à la platine mécanique. A la face inferieure de l'appareil éloigner l'angle de fixation. Enlever la courroie du compteur.
c) Retirer les quatres vis de fixation et enlever la platine mécanique.
d) Proceder au démontage en suivant la vue éclatée.

Pour le montage des poulies motrices **187**, **189** veiller à l'écart exact (voir fig. 5).

**6. Synchronisme**

Mesuré avec un indicateur de variation de vitesse (p.ex. Woelke ME 101 ou ME 104, ou Franz EMT 420) et une cassette de mesure de synchronisme 3150.

Réglage de l'appareil de mesure: plage de mesure 0,3 %, pondérée.

Afin d'éviter des au fait que la bande se coince, il est recommandé de rebobiner de temps à autre la cassette une fois en avant et une fois en arrière.

**Valeurs caractéristiques de mesure (reproduction) du magnétophone à cassettes Dual** ±0,08 – 0,12 %

Des déviations isolées plus importantes ne sont pas prises en compte car elles sont provoquées par un mauvais contact bande/tête dû à des défauts de la bande, à la poussière et à des poils de feutre.

Au besoin, contrôler les points suivants:

a) Nettoyer le galet de pression et le cabestan.
b) Vérifier si le galet de pression se déplace facilement.
c) Le couple de bobinage sur lequel est réglé l'accouplement doit être de 5,5 ± 1,5 mN m (55 ± 15 pcm).
d) Remplacer la courroie plate ou le disque d'inertie.

**7. Accouplement**

Afin que le bobinage se déroule de facon irréprochable, le couple de bobinage de l'accouplement doit être correct. Mesuré avec une cassette Dual (réf. 232 797), le couple de bobinage doit être de 5,5 ± 1,5 mN m (55 ± 15 pcm). Au besoin remplacer le accouplement **141**.

**8. Nettoyage/Graissage**

Un nettoyage devait être effectué à chaque réparation.
Pour que l'appareil fonctionne de facon irréprochable, la tête d'enregistrement/reproduction **111**, la tête d'effacement **110** le galet de pression **120** et le cabestan doivent toujours être parfaitement propres. Pour nettoyer ces pièces, utiliser de préférence un chiffon de lin ou un bâtonnet de coton imbibé d'alcool pur. N'utiliser en aucun cas des objets métalliques. De même, éviter à tout prix de toucher le miroir de la tête avec les doigts nus. Tous les paliers et les surfaces de glissement de l'appareil sont suffisamment graissés en unine. Il n'est normalement nécessaire de rajouter de l'huile et de la graisse qu'au bout de quelques années car les principaux paliers sont équipés de réservoirs d'huile. Les paliers du moteur possèdent des réservoirs d'huile longue durée et n'ont donc pas besoin d'être lubrifiés.

Fig. 1

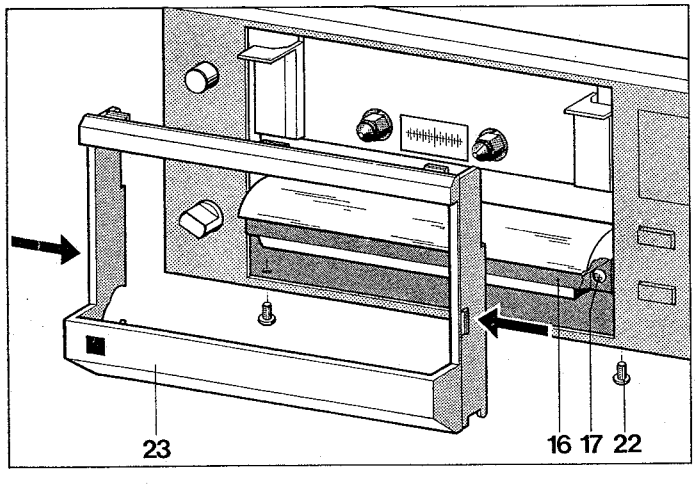



Fig. 2

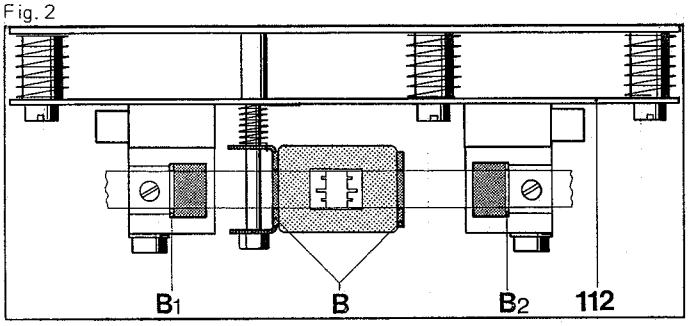



Fig. 3

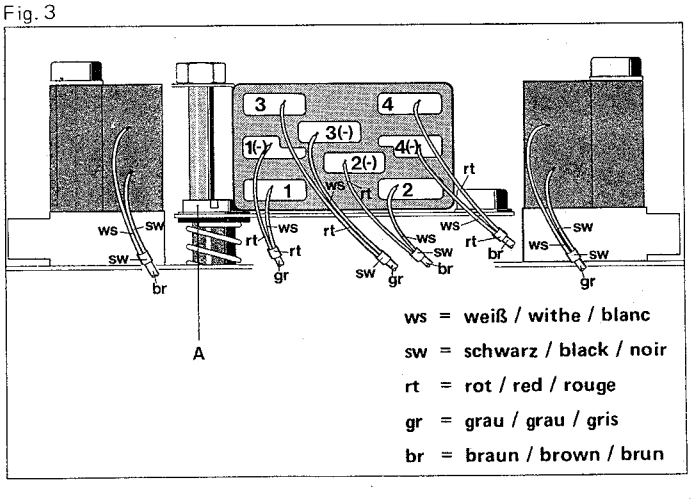


Fig. 4

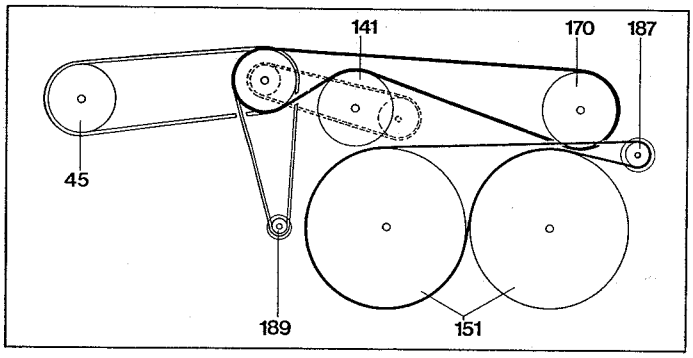
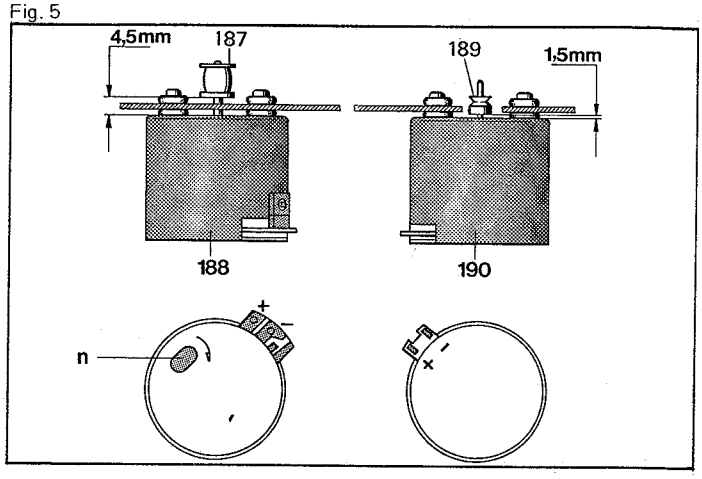



Fig. 5




## Ersatzteile · Replacement parts · Pièces détachée

| Pos. | Art.-Nr. Part-No. Référ. | Stck. Qty. ndp. | Bezeichnung | Description | Désignation |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 268 293 | 1 | Gehäuseblech | Housing plate | Tôle de recouvrement |
| 2 | 238 480 | 4 | Linsenschraube M 4 x 8 | Machine screw M 4 x 8 | Vis à tête bombée M 4 x 8 |
| 3 | 210 641 | 4 | Scheibe | Washer | Rondelle |
| 4 | 210 143 | 1 | Sicherungsscheibe 2,3 | Lock washer 2.3 | Rondelle retenue 2,3 |
| 5 | 269 484 | 1 | Scheibe 3,7/9/0,5 | Washer 3.7/9/0.5 | Rondelle 3,7/9/0,5 |
| 6 | 268 262 | 1 | Schenkelfeder | V-Spring | Ressort à branches |
| 7 | 268 263 | 1 | Schenkelfeder | V-Spring | Ressort à branches |
| 8 | 268 224 | 1 | Dämpfungshebel | Damping lever | Levier d'amortissement |
| 9 | 268 256 | 1 | Dämpfungsrad | Damping gear | Degre d'amortissement |
| 10 | 268 264 | 1 | LED-Platte | LED-plate | Plaque de diodes lumineuse |
| 11 | 268 342 | 1 | LED LN 55 | LED LN 55 | LED LN 55 |
| 12 | 269 504 | 1 | Schalter | Switch | Commutateur |
| 13 | 268 317 | 1 | Fotozellenhalter | Photo Transistor holder | Support de Transistor |
| 14 | 268 318 | 1 | Ring | Ring | Anneau |
| 15 | 269 477 | 1 | Abdeckung | Cover | Couverture |
| 16 | 269 478 | 1 | Halter | Holder | Support |
| 17 | 202 277 | 2 | Zylinderschraube M 2,6 x 4 | Machine screw M 2.6 x 4 | Vis à tête cylindrique M 2,6 x 4 |
| 18 | 268 255 | 1 | Linse | Lens | Lentille |
| 19 | 268 258 | 1 | Kopfvisier | Head Cover | Visée de la tête |
| 20 | 269 519 | 1 | Frontblende kpl. | Fromt trimplate cpl. | Panneau frontal argent compl. |
| 21 | 269 481 | 1 | Selectknopf | Select knob | Bouton selection |
| 22 | 210 453 | 2 | Zylinderschraube M 2,6 x 8 | Machine screw M 2.6 x 8 | Vis à tête cylindrique |
| 23 | 269 512 | 1 | Abdeckrahmen | Frame | Cadre |
| 27 | 246 782 | 1 | Lampe | Lamp | Lampe |
| 28 | 267 529 | 4 | Linsenschraube M 3 x 6 | Machine screw M 3 x 6 | Vis à tête bombée M 3 x 6 |
| 29 | 269 521 | 1 | Halter | Holder | Support |
| 30 | 268 265 | 1 | Fotozellenplatte | Photo transistor board | Plaque de Phototransistor |
| 31 | 268 343 | 1 | Fototransistor PN 108 | Photo transistor PN 108 | Phototransistor PN 108 |
| 35 | 269 522 | 1 | Netztrafo kpl. (Europa) | Power transformer (Europe) | Transformateur secteur (Europe) |
| | 269 523 | 1 | Netztrafo kpl. (Canada/USA) | Power transformer (Canada/USA) | Transformateur secteur (Canada/USA) |
| 36 | 269 524 | 1 | **Controlplatte 1 kpl.** | **Control plate 1 cpl.** | **Plaque de contrôle 1** |
| 37 | 269 525 | 1 | **Controlplatte 2 kpl.** | **Control plate 2 cpl.** | **Plaque de contrôle 2** |
| 38 | 209 708 | 2 | G-Schmelzeinsatz T 0,8 A | Fuse T 0.8 A | Fusible T 0,8 A |
| 39 | 209 711 | 2 | G-Schmelzeinsatz T 1,25 A | Fuse T 1.25 A | Fusible T 1,25 A |
| CF 501 | 269 506 | 1 | Keramik-Filter | Ceramic filter | Filtre céramique |
| D 401 | 268 325 | 10 | WG-1010 AS | WG-1010 AS | WG-1010 AS |
| D 402 | 268 325 | 10 | WG-1010 AS | WG-1010 AS | WG-1010 AS |
| D 403 | 268 325 | 10 | WG-1010 AS | WG-1010 AS | WG-1010 AS |
| D 404 | 269 491 | 1 | HZ 50-2 | HZ 50-2 | HZ 50-2 |
| D 405 | 263 037 | 3 | SVB 10-100 | SVB 10-100 | SVB 10-100 |
| D 406 | 263 036 | 4 | SR 1 K-2 | SR 1 K-2 | SR 1 K-2 |
| D 407 | 269 492 | 1 | 05 V-50 | 05 V-50 | 05 V-50 |
| D 408 | 263 037 | 3 | SVB 10-100 | SVB 10-100 | SVB 10-100 |
| D 409 | 264 089 | 1 | HZ 15-3 | HZ 15-3 | HZ 15-3 |
| D 410 | 263 036 | 4 | SR 1 K-2 | SR 1 K-2 | SR 1 K-2 |
| D 411 | 263 037 | 3 | SVB 10-100 | SVB 10-100 | SVB 10-100 |
| D 412 | 268 326 | 1 | HZ 27-2 | HZ 27-2 | HZ 27-2 |
| D 413 | 268 325 | 10 | WG-1010 AS | WG-1010 AS | WG-1010 AS |
| D 414 | 263 036 | 4 | SR 1 K-2 | SR 1 K-2 | SR 1 K-2 |
| D 415 | 263 036 | 4 | SR 1 K-2 | SR 1 K-2 | SR 1 K-2 |
| D 416 bis/to/à D 421 | 268 325 | 10 | WG-1010 AS | WG-1010 AS | WG-1010 AS |
| R 460 | 268 334 | 2 | Sicherung | Fuse | Fusible |
| R 461 | 268 334 | 2 | Sicherung | Fuse | Fusible |
| RA 1 | 269 496 | 1 | Netzwerk 1 kΩ | Network 1 kΩ | Réseau 1 kΩ |
| RA 2 | 269 497 | 1 | Netzwerk 22 kΩ | Network 22 kΩ | Réseau 22 kΩ |
| RA 3 | 269 498 | 2 | Netzwerk 3,3 kΩ | Network 3.3 kΩ | Réseau 3,3 kΩ |
| RA 4 | 269 498 | 2 | Netzwerk 3,3 kΩ | Network 3.3 kΩ | Réseau 3,3 kΩ |

| Pos. | Art.-Nr. Part-No. Référ. | Stck. Qty. ndp. | Bezeichnung | Description | Désignation |
|---|---|---|---|---|---|
| IC 401 | 269 526 | 1 | Micro-Computer | Micro computer | Computer micro |
| IC 402 | 236 299 | 1 | NJM 4558 | NJM 4558 | NJM 4558 |
| IC 403 | 269 490 | 1 | NJM 78 M 08 A | NJM 78 M 08 A | NJM 78 M 08 A |
| IC 404 | 240 843 | 1 | MC 14011 (TC 4011) | MC 14011 (TC 4011) | MC 14011 (TC 4011) |
| Q 401 bis/to/à | 247 647 | 15 | 2 SC 1815-GR | 2 SC 1815-GR | 2 SC 1815-GR |
| Q 405 | 247 647 | 15 | 2 SC 1815-GR | 2 SC 1815-GR | 2 SC 1815-GR |
| Q 406 | 268 328 | 1 | 2 SA 1015-Y | 2 SA 1015-Y | 2 SA 1015-Y |
| Q 407 | 247 647 | 15 | 2 SC 1815-GR | 2 SC 1815-GR | 2 SC 1815-GR |
| Q 408 | 247 647 | 15 | 2 SC 1815-GR | 2 SC 1815-GR | 2 SC 1815-GR |
| Q 409 | 268 332 | 1 | 2 SA 950-Y | 2 SA 950-Y | 2 SA 950-Y |
| Q 410 | 247 647 | 15 | 2 SC 1815-GR | 2 SC 1815-GR | 2 SC 1815-GR |
| Q 411 | 268 330 | 3 | 2 SA 1020-Y | 2 SA 1020-Y | 2 SA 1020-Y |
| Q 412 | 269 485 | 1 | 2 SD 1140 | 2 SD 1140 | 2 SD 1140 |
| Q 413 | 247 647 | 15 | 2 SC 1815-GR | 2 SC 1815-GR | 2 SC 1815-GR |
| Q 414 | 247 647 | 15 | 2 SC 1815-GR | 2 SC 1815-GR | 2 SC 1815-GR |
| Q 415 | 247 647 | 15 | 2 SC 1815-GR | 2 SC 1815-GR | 2 SC 1815-GR |
| Q 416 | 268 330 | 3 | 2 SA 1020-Y | 2 SA 1020-Y | 2 SA 1020-Y |
| Q 417 | 269 486 | 1 | 2 SD 893-Q | 2 SD 893-Q | 2 SD 893-Q |
| Q 418 | 247 647 | 15 | 2 SC 1815-GR | 2 SC 1815-GR | 2 SC 1815-GR |
| Q 419 | 247 647 | 15 | 2 SC 1815-GR | 2 SC 1815-GR | 2 SC 1815-GR |
| Q 420 | 268 330 | 3 | 2 SC 1020-Y | 2 SC 1020-Y | 2 SC 1020-Y |
| Q 421 | 269 486 | 2 | 2 SD 893-Q | 2 SD 893-Q | 2 SD 893-Q |
| Q 422 | 247 647 | 15 | 2 SC 1815-GR | 2 SC 1815-GR | 2 SC 1815-GR |
| Q 423 | 247 647 | 15 | 2 SC 1815-GR | 2 SC 1815-GR | 2 SC 1815-GR |
| Q 424 | 268 332 | 1 | 2 SA 950-Y | 2 SA 950-Y | 2 SA 950-Y |
| Q 425 | 269 487 | 1 | 2 SD 892-Q | 2 SD 892-Q | 2 SD 892-Q |
| Q 426 | 269 488 | 1 | 2 SD 549 | 2 SD 549 | 2 SD 549 |
| Q 427 | 269 489 | 1 | 2 SD 837-R | 2 SD 837-R | 2 SD 837-R |
| Q 429 | 247 647 | 1 | 2 SC 1815-GR | 2 SC 1815-GR | 2 SC 1815-GR |
| 40 | 268 215 | 1 | Netzschalter (Europa) | Power switch (Europe) | Interrupteur secteur (Europe) |
| | 268 212 | 1 | Netzschalter (Canada/USA) | Power switch (Canada/USA) | Interrupteur secteur (Canada/USA) |
| 41 | 268 309 | 1 | Druckknopf | Push knob | Bouton à touche |
| | 268 310 | 1 | Schaltstange | Switch slide | Levier de couplage |
| | 268 311 | 1 | Haltefeder | Holding spring | Traction de fixation |
| 42 | 266 528 | 1 | Kopfhörerbuchse | Head phones jack | Prise de casque décote |
| 43 | 269 502 | 1 | Modeschalter (S 511) | Switch (Mode S 511) | Interrupteur (Mode S 511) |
| | 269 480 | 1 | Printplatte | Switch plate | Plaque de interrupteur |
| 44 | 268 280 | 1 | Tastensatz kpl. | Push switch set | Clavier compl. |
| 45 | 269 527 | 1 | Zähler kpl. | Counter cpl. | Compteur compl. |
| | 263 029 | 1 | IC DN 6838 | IC DN 6838 | IC DN 6838 |
| | 263 055 | 1 | Bandlaufüberwachung kpl. | Tape motion monitor | Contrôle du défilement de la bande |
| 46 | 268 273 | 1 | Zählerknopf | Counter knob | Comteur bouton |
| 47 | 269 529 | 1 | Taste kpl. | Touch switch | Touche compl. |
| 48 | 269 482 | 1 | Memoryknopf | Knob (Memory) | Bouton (Memory) |
| 49 | 203 475 | 6 | Senkschraube M 3 x 8 | Countersunk head screw M 3 x 8 | Vis à tête fraisée M 3 x 8 |
| 50 | 268 308 | 2 | Drehknopf (Volume) | Tuning knob (Volume) | Bouton rotatif |
| 51 | 269 503 | 1 | Schalter (Memory) (S 510) | Switch (Memory S 510) | Interrupteur (Memory S 510) |
| 55 | 269 529 | 1 | **Tastenplatte** | ***Push switch board*** | **Plaque de touches** |
| S 3 | 268 214 | 1 | Drucktasten kpl. (S 3/4/5/6) | Push switch cpl. (S 3/4/5/6) | Touches compl. (S 3/4/5/6) |
| D 301 bis/to/à | 264 086 | 7 | MA 150 | MA 150 | MA 150 |
| D 307 | 264 086 | 7 | MA 150 | MA 150 | MA 150 |
| 56 | 269 479 | 1 | LED-Platte | LED plate | Plaque de diodes lumineuse |
| LD 301 | 263 039 | 1 | LD TLG 124 | LD TLG 124 | LD TLG 124 |
| LD 302 | 264 090 | 1 | LD TLG 124 | LD TLG 124 | LD TLG 124 |
| 58 | 269 530 | 1 | **Tipptastenplatte** | **Touch switch board** | **Plaque de toucher** |
| 59 | 268 335 | 7 | Tipptasten | Touch switch | Toucher |
| LD 501 | 264 090 | 1 | LED TLY 124 | LED TLY 124 | LED TLY 124 |
| LD 502 | 263 038 | 2 | LED TLR 124 | LED TLR 124 | LED TLR 124 |
| LD 503 | 263 039 | 2 | LED TLG 124 | LED TLG 124 | LED TLG 124 |
| LD 504 | 263 039 | 2 | LED TLG 124 | LED TLG 124 | LED TLG 124 |
| LD 505 | 263 038 | 2 | LED TLR 124 | LED TLR 124 | LED TLR 124 |
| 60 | 269 531 | 1 | **LED-Anzeige** | **LED-Panel** | **Plaque de diodes lumineuse** |
| LD 701 bis/to/à | 269 495 | 20 | LED TLG 208 F | LED TLG 208 F | LED TLG 208 F |
| LD 710 | 269 495 | 20 | LED TLG 208 F | LED TLG 208 F | LED TLG 208 F |
| LD 711 | 269 494 | 2 | LED TLR 208 | LED TLR 208 | LED TLR 208 |
| LD 712 | 269 494 | 4 | LED TLR 208 | LED TLR 208 | LED TLR 208 |
| LD 713 | 269 493 | 4 | LED SLP 155 B-01 | LED SLP 155 B-01 | LED SLP 155 B-01 |
| LD 714 | 269 493 | 4 | LED SLP 155 B-01 | LED SLP 155 B-01 | LED SLP 155 B-01 |
| IC 701 | 235 848 | 1 | UAA 180 | UAA 180 | UAA 180 |
| 65 | 269 475 | 1 | Rückwand (Europa) | Back panel (Europe) | Paroi arrière (Europe) |
| | 269 476 | 1 | Rückwand (Canada/USA) | Back panel (Canada/USA) | Paroi arrière (Canada/USA) |
| 66 | 243 750 | 1 | Netzkabel (Europa) | Power cable (Europe) | Câble secteur (Europe) |